

Σημειώσεις για την προετοιμασία εικόνων και τη δημιουργία VR έκθεσης στην ανοιχτή διαδικτυακή πλατφόρμα Artsteps

Αρχικά συγκεντρώνουμε σε έναν φάκελο το φωτογραφικό υλικό που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε στην εικονική μας περιήγηση. Σε ένα έγγραφο κειμένου συγκεντρώνουμε όλες τις πληροφορίες που θα συνοδεύουν τις φωτογραφίες μας ή τις ζωγραφιές μας, όπως π.χ. όνομα καλλιτέχνη, τίτλο έργου, υλικά που τυχόν χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία τους και τέλος τις διαστάσεις του κάθε έργου.

Από το άθροισμα του συνολικού πλάτους των έργων, καθώς και των αποστάσεων που θέλουμε ανάμεσά τους, θα προκύψει το ελάχιστο συνολικό μήκος των τειχών, για την αίθουσα που θα δημιουργήσουμε στη διαδικτυακή πλατφόρμα Artsteps.

Εγκατάσταση και ρυθμίσεις του GIMP photo editor

Κατεβάζουμε αρχικά το GIMP από τον παρακάτω σύνδεσμο για να προχωρήσουμε στη συνέχεια με την εγκατάστασή του στον υπολογιστή μας.

<https://www.gimp.org/downloads/>

Αφού ολοκληρώσουμε τη διαδικασία εγκατάστασης, ανοίγουμε το πρόγραμμα και πάμε να κάνουμε κάποια πρώτα βήματα για τη σωστή διαχείριση των χρωμάτων.

Από το μενού **“Edit”** -> **“Preferences”**, πηγαίνουμε στην καρτέλα **“Color Management”**

- στη θέση Color Management Display για το **“Monitor Profile”** ενεργοποιούμε την επιλογή **“Try to use the system monitor profile”**, για το **“Optimize image display for”** επιλέγουμε **“Precision / Color fidelity”**

- στη θέση Preferred Profile για το **“RGB profile”** πάμε **“Select color profile from disk”** επιλέγουμε τον φάκελο **“Color”** που εμφανίζεται στα αριστερά και διαλέγουμε το **“sRGB Color Space Profile. icm”**, για το **“CMYK profile”** αντίστοιχα διαλέγουμε το **“CoatedFOGRA39.icc”** και πατάμε OK.

Οι ίδιες επιλογές ισχύουν και στην περίπτωση του **Adobe Photoshop** για τα **“RGB και CMYK profiles”** από το μενού **“Edit”** -> **“Color settings”** στο πεδίο **“Working Spaces”**.

Σημείωση: Το **sRGB profile** αποτελεί το μόνο αναγνωρίσιμο χρωματικό προφίλ στο διαδίκτυο, αν ανεβάσουμε αρχεία με διαφορετικό χρωματικό προφίλ το πιο πιθανό είναι να δούμε μετά διαφορετικά χρώματα από αυτά που βλέπαμε αρχικά στον υπολογιστή μας.

Προετοιμασία του φωτογραφικού υλικού με το GIMP photo editor

Από το μενού **"File"** -> **"Open"** ανοίγουμε ένα προς ένα τα αρχεία μας για να εισάγουμε τις απαραίτητες ρυθμίσεις ώστε να είναι έτοιμα στη συνέχεια για την εισαγωγή τους στη διαδικτυακή πλατφόρμα Artsteps.

Τα βήματα για τις ρυθμίσεις είναι τα εξής:

- Ανοίγοντας το κάθε μας αρχείο στο GIMP, αυτόματα το πρόγραμμα μας ρωτάει αν θέλουμε να το μετατρέψουμε στο χρωματικό προφίλ **"sRGB"** που χρησιμοποιεί, κι εδώ πατάμε **"Convert"**. Αν το αρχείο μας χρησιμοποιεί ήδη sRGB προφίλ, μπορούμε να πατήσουμε **"Keep"**.

Στην περίπτωση που τα αρχεία μας είναι CMYK, μετατρέπονται αυτομάτως σε sRGB καθώς το GIMP δεν υποστηρίζει CMYK επεξεργασία σε αντίθεση με το Photoshop.

- Ενδιάμεσα βήματα

1) Εφόσον χρειάζεται, μπορούμε να κάνουμε τονικές και χρωματικές αλλαγές από το μενού **"Colors"** (στο Photoshop **"Image"** -> **"Adjustments"**).

2) Για να δημιουργήσουμε διαφάνειας γύρω από το έργο μας (εφόσον είναι οποιοδήποτε άλλο σχήμα εκτός από παραλληλόγραμμο) πηγαίνουμε στο πεδίο **"Layers"** που εμφανίζεται στα δεξιά της οθόνης μας, κάνουμε δεξί κλικ πάνω στη μικρογραφία της εικόνας μας, και στο αναδυόμενο μενού επιλέγουμε **"Add Alpha Channel"** (Για το Photoshop, πάμε στο λουκέτο που φαίνεται δίπλα από τη μικρογραφία και κάνουμε αριστερό κλικ με το ποντίκι).

Αν για κάποιο λόγο το πεδίο **"Layers"** δεν είναι ήδη εμφανές, μπορούμε να το βρούμε από το μενού **"Windows"** -> **"Dockable dialogs"** (στο Photoshop **"Window"** -> **"Layers"**).

Στη συνέχεια μπορούμε να προχωρήσουμε με 4 διαφορετικούς τρόπους:

1) Με το εργαλείο της σβήστρας **"Eraser tool"** που βρίσκεται στα αριστερά της οθόνης (Το ίδιο και για το Photoshop), σβήνουμε τα σημεία της εικόνας που θέλουμε να είναι διάφανα.

2) Με το **"Fuzzy Select Tool"** (στο Photoshop **Magic Wand Tool**) επιλέγουμε το φόντο και μετά πάμε από το μενού **"Edit"** -> **"Clear"**.

3) Με το **"Free Select Tool"** (στο Photoshop **"Lasso Tool"**) επιλέγουμε το θέμα της εικόνας, μετά πάμε από το μενού **"Select"** -> **"Invert"** (στο Photoshop **"Inverse"**) και στη συνέχεια από το μενού **"Edit"** -> **"Clear"**.

4) Για καλύτερο έλεγχο του τελικού αποτελέσματος, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μία άλλη διαδικασία.

Πάμε πάλι στο μικρό εικονίδιο που εμφανίζεται στα **"Layers"**, πατάμε δεξί κλικ και από το αναδυόμενο μενού επιλέγουμε **"Add Layer Mask"**, στο νέο παράθυρο που εμφανίζεται πατάμε πάλι **"Add"** (στο Photoshop, στο πεδίο **"Layers"** πατάμε στο κάτω μέρος το μικρό παραλληλόγραμμο με τον κύκλο στη μέση (**Add a Mask**)).

Τώρα δίπλα από το εικονίδιο των **"Layers"** έχει εμφανιστεί ένα λευκό παραλληλόγραμμο, δείτε ότι με αριστερό κλικ μπορείτε να επιλέξετε είτε το εικονίδιο είτε το λευκό παραλληλόγραμμο.

Με επιλεγμένο το λευκό παραλληλόγραμμο, διαλέγουμε το εργαλείο **"Paintbrush tool"** ή το **"Pencil"**, και με μαύρο χρώμα **"βάφουμε"** τα σημεία της εικόνας που θέλουμε να γίνουν διάφανα. Με άσπρο **"βάφουμε"** και επαναφέρουμε σημεία που ίσως σβήσαμε κατά λάθος.

Έχοντας ολοκληρώσει τα παραπάνω βήματα σώζουμε το αρχείο από το μενού **"File"** -> **"Save"**.

Διαστάσεις αρχείων

Βάση των προδιαγραφών της πλατφόρμας **Artsteps**, οποιοδήποτε αρχείο θέλουμε να ενσωματώσουμε στην εικονική μας έκθεση, δεν πρέπει να ξεπερνάει σε όγκο τα **4Mb**. Για να αλλάξουμε τις διαστάσεις στα αρχεία μας, πηγαίνουμε στο μενού **“Image” -> “Scale Image”**, και προσέχοντας την αλυσίδα στα δεξιά των αριθμητικών πεδίων να είναι κλειστή (κρατάει την αναλογία των διαστάσεων), ορίζουμε τη μέγιστη διάσταση στα 2000 pixels και στη συνέχεια πατάμε **“Scale”**.

Τέλος, πηγαίνουμε στο μενού **“File” -> “Export As”**, πατάμε το κουμπί **“Create Folder”** (επάνω δεξιά) στο αναδυόμενο παράθυρο, το ονομάζουμε π.χ. **“Artsteps final files”**. Έπειτα διαλέγουμε τι τύπο αρχείου θέλουμε να σώσουμε από το **“+ Select File Type”** (κάτω αριστερά) διαλέγουμε **“jpg”** για παραλληλόγραμμα έργα ή **“png”** για έργα που έχουν διαφάνεια περιμετρικά τους και μετά πατάμε **“Export”** (κάτω δεξιά).

Προετοιμασία για τη δημιουργία εκθεσιακού χώρου

Ένας εύκολος τρόπος για να υπολογίσουμε γρήγορα το συνολικό μήκος των τοίχων που θα χρειαστούμε είναι, να αθροίσουμε το πλάτος των έργων που θέλουμε να παρουσιάσουμε, προσθέτοντας επιπλέον μισό μέτρο (αυξομειώνουμε ανάλογα και με τις επιθυμίες μας) για κάθε κενό ανάμεσα στα έργα καθώς και την αρχή και το τέλος του κάθε τοίχου.

Στη συνέχεια δημιουργούμε ένα αρχείο που αντιπροσωπεύει το συνολικό μήκος των τοίχων σε κλίμακα π.χ. 1/10 και αρχίζουμε να τοποθετούμε τα έργα μας μέσα, επίσης υπό κλίμακα. Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να δούμε τη σειρά που θα βάλουμε αργότερα τα έργα μας καθώς και να αποφασίσουμε το σχήμα της αίθουσας ανάλογα και τις ενότητες που τυχόν θέλουμε να διαχωρίσουμε στις τέσσερις ή παραπάνω επιφάνειες της αίθουσάς μας.

Αφού ολοκληρώσουμε τη διαδικασία αυτή, είμαστε έτοιμοι να περάσουμε στο Artsteps και να ξεκινήσουμε να φτιάχνουμε την αίθυσά μας ή εναλλακτικά να χρησιμοποιήσουμε κάποια από τις έτοιμες αίθουσες που προσφέρει η πλατφόρμα σε διάφορες διαστάσεις.

Artsteps

Αρχικά πηγαίνουμε στην πλατφόρμα artsteps στον παρακάτω σύνδεσμο
<https://www.artsteps.com/>

Για να μπορέσουμε να δουλέψουμε με την πλατφόρμα πρέπει πρώτα να κάνουμε εγγραφή (Sign up) από το σχετικό κουμπί που βρίσκεται επάνω δεξιά στην ιστοσελίδα.

Η εγγραφή γίνεται δίνοντας ένα όνομα ή ψευδώνυμο, email και καταχωρώντας ένα κωδικό. Εναλλακτικά και πιο απλά με το gmail μας εφόσον διαθέτουμε.

Στη συνέχεια πατάμε **“+Create”** επάνω δεξιά για να αρχίσουμε να δημιουργούμε την αίθουσά μας.

Βήμα 1

οριοθετούμε την αίθουσα βάση του αρχείου προετοιμασίας σε κλίμακα.

Επειδή τα έργα που θα τοποθετήσουμε θα χρειαστούν βάθρα, καθώς επίσης θα χρειαστούμε και περίπου 3 μέτρα για την είσοδό μας στο χώρο, προσθέτουμε τουλάχιστον άλλα 10 μέτρα στη συνολική επιφάνεια των τοίχων (6+8+6+8m).

1. Define your space

Εδώ εμφανίζονται 2 πεδία στα αριστερά του καμβά μας.

Το **Space** με το οποίο και θα δουλέψουμε έχει τα 2 εργαλεία κατασκευής (**Construction tools**):

1) Start placing walls - Εργαλείο για τοποθέτηση τοίχων

Έχοντάς το επιλεγμένο, τραβάμε γραμμές στον καμβά μας για να σχηματίσουμε τους τοίχους μας ύψους 4 μέτρων x όσα μέτρα πλάτους χρειαζόμαστε. Οι τοίχοι μπορούν να είναι σε γωνίες 45° και 90°. Οι διαστάσεις των τοίχων που τοποθετούμε δεν αλλάζουν, αν θελήσουμε να αλλάξουμε το μήκος, επιλέγουμε τον τοίχο, τον διαγράφουμε με το “Delete” στο πληκτρολόγιό μας ή με το εικονίδιο που έχει τη μορφή κάδου απορριμμάτων στο πάνω μέρος του καμβά μας και στη συνέχεια τοποθετούμε ένα νέο, στις διαστάσεις που επιθυμούμε.

2) Start placing doors - Εργαλείο για τοποθέτηση θυρών

Έχοντάς το επιλεγμένο, τοποθετούμε τις θύρες που χρειαζόμαστε για τον χώρο.

Εφαρμόζεται μόνο επάνω σε τοίχους και όχι σε κενά σημεία.

Το πεδίο **Use a prebuild 3D space template** διαθέτει 2 σειρές από προκατασκευασμένους χώρους, **Premium** και **Free**, που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αντίστοιχα έναντι κάποιας αμοιβής ή ελεύθερα, χωρίς να χρειάζεται να φτιάξουμε εμείς κάτι.

Βήμα 2

διαμορφώνουμε με χρώματα και υλικά τον χώρο μας

2. Design your space

Εδώ εμφανίζονται στα αριστερά μας τρεις παλέτες:

Η πρώτη **“Colors”**, αποτελεί τα χρώματα με τα οποία μπορούμε να βάψουμε όλες τις επιφάνειες του χώρου μας.

Η δεύτερη **“Themes”**, αποτελεί μια σειρά από επιλογές θεμάτων που συνδυάζουν χρώματα και υλικά

Η τρίτη **“Textures”**, αποτελεί την παλέτα με τα υλικά-υφές που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στον χώρο μας

Εδώ μπορούμε να συνδυάσουμε τα υλικά-υφές με τα χρώματα από την πρώτη παλέτα

Μία επιπλέον δυνατότητα που έχουμε εκτός των παραπάνω, είναι, να αλλάξουμε τη φωτεινότητα στην επιφάνεια ενός τοίχου. Με το εργαλείο Move στο επάνω μέρος του καμβά μας επιλέγουμε έναν τοίχο και ανοίγει το πεδίο **Wall Options**. Μετακινώντας τη σχετική ένδειξη του **Light Intensity** προς το 1 ο τοίχος γίνεται πιο φωτεινός, αντίστοιχα προς το 0 πιο σκοτεινός. Στο **Texture Tiling** μπορούμε να αλλάξουμε τις διαστάσεις του μοτίβου στην επιφάνειά του.

Πατάμε **“Apply”** για να αποθηκεύσουμε τις αλλαγές ή **“Reset”** για να τις ακυρώσουμε.

Βήμα 3

Ανεβάζουμε τα έργα που θα χρησιμοποιήσουμε στην έκθεση και τα τοποθετούμε στον χώρο.

3. Add & place your artifacts

Εδώ, στα αριστερά της οθόνης εμφανίζονται 2 πλαίσια επιλογών:

Στο πρώτο **“Display cases”** έχει μία σειρά από βάθρα και πάνελ που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στον χώρο μας για να τοποθετήσουμε στη συνέχεια επάνω τους τα έργα μας.

Στο δεύτερο **“Artifacts”** είναι το πεδίο που θα αρχίσουμε να ανεβάζουμε τα έργα μας στην πλατφόρμα του Artsteps. Εδώ έχουμε 4 διαφορετικές επιλογές:

Images, Videos, 3D object και **Text**

Έχοντας επιλεγμένο το Images, πατάμε το κουμπί **“+ Add image”** και ανεβάζουμε ένα προς ένα τα έργα μας.

Στο σχετικό πεδίο που ανοίγει:

Η πρώτη επιλογή που εμφανίζεται αφορά αν θα ανεβάσουμε το αρχείο μας **“File”** από τον υπολογιστή μας ή από κάποιον σύνδεσμο στο διαδίκτυο **“Url & Flickr”**

Ακριβώς από κάτω μας δίνεται η επιλογή να συνοδεύσουμε το έργο μας από μια π.χ. ηχητική περιγραφή.

Στα δεξιά μας, πρέπει οπωσδήποτε να δώσουμε ένα τίτλο **“Title”** για το κάθε έργο, και προαιρετικά να συμπληρώσουμε μία περιγραφή **“Description”**.

Αμέσως μετά έχουμε την επιλογή **“Interactive”** την οποία αφήνουμε ενεργοποιημένη για να μπορεί ο επισκέπτης της έκθεσής μας να **“πατάει”** με το ποντίκι επάνω στο έργο και η κάμερα να μεταφέρεται αυτόματα σε αυτό εμφανίζοντας τον τίτλο, την περιγραφή και αναπαράγοντας αυτόματα τον ηχητικό που τυχόν το συνοδεύει. Απενεργοποιούμε το **“Interactive”** για περιπτώσεις που η εικόνα αποτελεί π.χ. ένα κείμενο ή ένα διακοσμητικό γραφικό το οποίο θα αναρτήσουμε ως μπάνερ και δε θέλουμε να ανοίξει κάποιος τίτλος ή περιγραφή.

Επόμενη επιλογή είναι το **“Image has canvas”**. Την αφήνουμε ενεργοποιημένη αν θέλουμε το έργο μας να εμφανίζεται ότι είναι σε τελάρο. Σε αντίθετη περίπτωση την απενεργοποιούμε.

Μετά έχουμε την επιλογή μέτρησης σε μέτρα (μέγιστο τα 3 μέτρα) ή σε ίντσες (μέγιστο 118,11 ίντσες). Εδώ βάζουμε τις διαστάσεις του έργου **“Height”** για το ύψος και **“Width”** για το πλάτος, μπορούμε να βάλουμε ότι τιμές θέλουμε για να αυξομειώσουμε το μέγεθος προβολής του έργου στην έκθεση αλλά πρέπει πάντα να τηρούνται οι αναλογίες για να μην έχουμε παραμορφώσεις.

Επόμενο πεδίο είναι το **“Artifact Tags”**, εδώ βάζουμε λέξεις κλειδιά που θα μας βοηθήσουν να κατηγοριοποιήσουμε τα έργα μας ανά ενότητες ή ανά έκθεση. Εξυπηρετεί πολύ όταν έχουμε μεγάλο αριθμό έργων σε μία έκθεση ή όταν έχουμε πολλές εκθέσεις στο λογαριασμό μας.

Τέλος είναι η επιλογή **“Licenses”** για τα διαφορετικού τύπου πνευματικά δικαιώματα που αφορούν το κάθε έργο.

Πατάμε **“Save”** για να σώσουμε το έργο με τις παραμέτρους στην πλατφόρμα.

Αφού έχουμε ανεβάσει όλα μας τα έργα, αρχίζουμε να τα τοποθετούμε στον εκθεσιακό μας χώρο.

Στο πεδίο **“Artifacts”**, επάνω δεξιά έχει 2 επιλογές. Η πρώτη (**Show in list**) εμφανίζει όλα μας τα έργα σε μικρογραφίες. Η δεύτερη (**Show in folder**) εμφανίζει τα έργα χωρισμένα σε φακέλους ανάλογα με τα **“Artifact Tags”** που έχουμε βάλει κατά την εισαγωγή των εικόνων μας στην πλατφόρμα.

Στον καμβά μας, διαλέγουμε επάνω δεξιά την κάμερα που μας βολεύει για να αρχίσουμε να τοποθετούμε τα έργα μας.

Έχοντας επιλεγμένη την **Orbit Camera**, με το αριστερό κουμπί του ποντικιού μπορούμε να περιστρέψουμε τη γωνία προβολής, με το δεξί κουμπί να μετακινηθούμε αριστερά-δεξιά και μπρος-πίσω, ενώ με τη ροδέλα να πλησιάσουμε ή να απομακρυνθούμε.

Επιλέγοντας την **First-person Camera** (κάμερα πρώτου προσώπου), με το αριστερό κουμπί του ποντικιού μπορούμε να την περιστρέψουμε, με τα κουμπιά του πληκτρολογίου **A** και **D** να μετακινηθούμε προς τα αριστερά ή δεξιά και με τα κουμπιά **W** και **S** μπροστά ή πίσω. Αυτή η κάμερα είναι η καλύτερη για την τοποθέτηση των έργων καθώς είναι αυτή με την οποία θα προβάλλεται η έκθεσή μας κατά τη δημοσίευσή της στο διαδίκτυο.

Αφού έρθουμε στο σημείο της έκθεσης που θέλουμε να ξεκινήσουμε, επιλέγουμε τη σχετική εικόνα και την τοποθετούμε στον χώρο. Πλησιάζοντας την εικόνα στη επιφάνεια του τοίχου η εικόνα ευθυγραμμίζεται με αυτόν και εμφανίζεται μια γραμμή που μας υποδεικνύει το ύψος της κάμερας βάση του οποίου μπορούμε να στοιχίσουμε τα έργα μας.

Αφού τοποθετήσουμε το έργο στην επιφάνεια του τοίχου, έχοντάς το επιλεγμένο εμφανίζονται 3 βέλη που μας επιτρέπουν να μετακινήσουμε (**Move**) το έργο σε 3 άξονες. Από το επάνω μέρος του καμβά μπορούμε να διαλέξουμε αντίστοιχα το εργαλείο (**Rotation**) για περιστροφή του έργου ή (**Scale**) για την αλλαγή των διαστάσεών του.

Στο παράδειγμά μας είδαμε και την τοποθέτηση γλυπτών επάνω σε βάθρα.

Βρίσκουμε τα βάθρα στο πεδίο **Display cases** και διαλέγουμε αυτό που μας ταιριάζει, το τοποθετούμε στον χώρο και στη συνέχεια έχουμε τις ίδιες επιλογές για μετακίνηση, περιστροφή και αλλαγή διαστάσεων. Έπειτα τοποθετούμε το έργο που θέλουμε επάνω στο βάθρο και διορθώνουμε τη θέση σε αυτό με τα εργαλεία (**Move**), (**Rotation**) και (**Scale**).

Αφού τοποθετήσουμε όλα μας τα έργα στην έκθεση μπορούμε να προχωρήσουμε στη δημιουργία μίας αυτόματης ξενάγησης.

Βήμα 4

Δημιουργούμε την αυτόματη ξενάγηση.

4. Plan

Εδώ, αυτόματα η πλατφόρμα προβάλλει την έκθεση με την Orbit Camera που είναι πιο βολική για τη συγκεκριμένη εργασία.

Στα αριστερά μας εμφανίζεται ένα πεδίο Guide points μέσα στο οποίο δημιουργούμε ένα guide point για κάθε στάση που θέλουμε να κάνουμε στην έκθεσή μας.

Έτσι, αν π.χ. έχουμε 10 έργα στην έκθεσή μας, θα δημιουργήσουμε ένα guide point για την είσοδο στην έκθεση, 10 guide points για τα έργα και 1 guide point για το τέλος. Σύνολο 12.

Τα guide points μπαίνουν σειριακά, γι' αυτό είναι καλό να έχουμε αποφασίσει από πριν τυχόν ενδιάμεσες στάσεις εκτός των έργων γιατί μετά είναι λίγο δύσκολο να κάνουμε αλλαγές στη σειρά.

Στο πεδίο Guide points πατάμε το κουμπί **"Add guide point"** και μας ανοίγει ένα νέο παράθυρο με τα χαρακτηριστικά που θα αποθηκεύσουμε για το συγκεκριμένο point.

Έτσι, π.χ. στο πρώτο μπορούμε να βάλουμε

Title: Είσοδος

Description: Αρχή της έκθεσης

Audio: κενό

...και πατάμε **"Save"**

Τώρα διαλέγουμε το guide point που δημιουργήσαμε από το πεδίο στα αριστερά και το τοποθετούμε στην είσοδο της έκθεσης. Μπορούμε να κάνουμε διορθώσεις ως προς τη θέση καθώς και την κλήση της κάμερας, με τους αντίστοιχους τρόπους που είδαμε στην τοποθέτηση των έργων, με τα εργαλεία Move και Rotation στο επάνω μέρος του καμβά.

Στο πεδίο Guide points πατάμε το κουμπί **"Add guide point"** για να δημιουργήσουμε το επόμενο point που θα είναι για το πρώτο έργο της έκθεσης. Στο παράθυρο που ανοίγει τώρα βάζουμε

Title: ο τίτλος του έργου

Description: διαστάσεις του έργου και υλικά

Audio: κενό ή μπορούμε να ανεβάσουμε ένα ηχητικό με μια περιγραφή του έργου.

Συνεχίζουμε τη διαδικασία μέχρι να ολοκληρώσουμε μια πλήρη ξενάγηση και περνάμε στο τελευταίο βήμα.

Βήμα 5

Συμπληρώνουμε τις βασικές πληροφορίες της έκθεσής μας και τη δημοσιεύουμε στο διαδίκτυο.

5. Submit

Στα αριστερά εμφανίζονται 3 πεδία.

Το πρώτο (**Cover**), αφορά το εξώφυλλο της έκθεσης στις κοινοποιήσεις που θα κάνουμε. Μετακινούμαστε στον χώρο της έκθεσης για να βρούμε ένα αντιπροσωπευτικό πλάνο, και πατάμε το κουμπί **“Capture”** για να δημιουργήσουμε την εικόνα εξωφύλλου της έκθεσής μας.

Το δεύτερο πεδίο (**Public information**) αφορά όλες τις πληροφορίες που θα συνοδεύουν την έκθεση.

Title: Τίτλος έκθεσης (υποχρεωτικό)

Description: Περιγραφή θέματος ή καλλιτέχνη

Categories: Διαλέγουμε τα χαρακτηριστικά που αντιπροσωπεύουν τα έργα (υποχρεωτικό)

Audio: εδώ μπορούμε να βάλουμε ένα μουσικό κομμάτι αλλά πρέπει να προσέξουμε με την ένταση αναπαραγωγής ιδίως αν έχουμε και ηχητικές περιγραφές στα έργα, γιατί στην περίπτωση της αυτόματης ξενάγησης θα ακούγεται ταυτόχρονα η μουσική με τις περιγραφές.

Tags:

Αφού συμπληρώσουμε όλες τις πληροφορίες μπορούμε να πατήσουμε το κουμπί **“Publish”** και στο τρίτο πεδίο (**Share and Embed**) εμφανίζεται ένα κουμπί που μας επιτρέπει να κοινοποιήσουμε την έκθεση, απευθείας σε **Facebook, Twitter, LinkedIn** και **Pinterest** ή να αντιγράψουμε τον σύνδεσμο και να τον στείλουμε σε ένα προσωπικό μήνυμα, ένα ομαδικό email κλπ.

Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να βρείτε όλες τις οδηγίες από την πλατφόρμα Artsteps
<https://www.artsteps.com/categories/building-your-exhibition>

Σας ευχαριστώ πολύ για τη συμμετοχή σας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Μικέλε Τροϊάνι