

## Προκήρυξη Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού

### **Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής Πανελληνίος Μαθητικός Διαγωνισμός Λημματογράφησης**

Το Ίδρυμα Ωνάση και η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη, στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας 1821-2021, διοργανώνουν Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό λημματογράφησης με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και τίτλο: «**Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής**» σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα, την εταιρεία PostScriptum, τον Σύλλογο Σχολείων Κοινότητας Βικιπαίδειας Ελλάδας και με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ), με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.

#### **#Στόχος του διαγωνισμού**

Με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης αλλά και τον εορτασμό των 20 χρόνων από τη δημιουργία της Wikipedia, ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός: **Γίνε ένας σύγχρονος Εγκυκλοπαιδιστής**, έχει ως στόχο α) τη γνωριμία των μαθητών με τη λειτουργία μιας σύγχρονης διαδικτυακής εγκυκλοπαίδειας, β) την αναγνώριση της σημασίας της Wikipedia, της μεγαλύτερης ψηφιακής εγκυκλοπαίδειας, και τη χρήση της από τους εκπαιδευτικούς ως παιδαγωγικού εργαλείου στα πρότυπα της εκπαίδευσης για τον 21ο αιώνα, και γ) την ενεργή συνεισφορά όλης, της εκπαιδευτικής κοινότητας στον εμπλουτισμό του περιεχομένου της Wikipedia, με λήμματα σχετικά με το 1821.

Πρόκειται για μία συμμετοχική δράση ενίσχυσης της ελληνοφωνίας και ανασύνθεσης ιστορικής γνώσης με άξονα την Επανάσταση του 1821 και όχημα την Wikipedia. Μαθητές από όλη την Ελλάδα θα κληθούν να διαχειριστούν αρχαιακά τεκμήρια και μέσα από δομημένες διαδικασίες να συνδράμουν στην συγγραφή νέων λημμάτων και στον εμπλουτισμό και τη μετάφραση υπαρχόντων σχετικά με την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με την ιστορία του τόπου τους, θα εξοικειωθούν με τη διαχείριση ιστορικών πηγών με την καθοδήγηση ειδικών στους σχετικούς τομείς, θα εμπλουτίσουν τη θεματική «Ελληνική Επανάσταση του 1821» στην ελληνική Βικιπαίδεια και θα εξοικειωθούν με την ιδέα της Εγκυκλοπαίδειας όπως έχει εξελιχθεί ανά τους αιώνες.

Ο διαγωνισμός θα υλοποιηθεί εξ ολοκλήρου με ψηφιακά μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης <https://classroom.onassis.org> και θα απευθύνεται σε Σχολεία (Γυμνάσια - Λύκεια) της χώρας και ελληνικά σχολεία του εξωτερικού.

Τα λήμματα που θα παραχθούν ή θα εμπλουτιστούν, θα αξιολογηθούν από ειδική επιτροπή αξιολόγησης και οι σχολικές ομάδες με την πιο μεγάλη αλλά και ποιοτική συνεισφορά θα βραβευτούν.

Επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι να παρακινήσει σχολικές ομάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης:

- Να κατανοήσουν τη λειτουργία της Βικιπαίδειας και να μάθουν να συγγράφουν σε αυτήν τεκμηριωμένα και το δυνατόν άρτια λήμματα
- Να εμπλουτίσουν τη Βικιπαίδεια με λήμματα και αρχειακό υλικό για την Επανάσταση του 1821
- Να οργανώσουν σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ωνάση το υλικό κατά το πρότυπο των μεγάλων επαναστάσεων του εξωτερικού ([Γαλλική](#), [Αμερικάνικη](#)) και θα αναδείξουν πρόσωπα, θεσμούς και ιστορικά γεγονότα της περιόδου γύρω από το 1821.
- Να «βιώσουν» την ιδέα του *Διαφωτισμού* και της εγκύκλιας γνώσης (*Εγκυκλοπαίδειας*) μέσα από μία σύγχρονη ψηφιακή προσέγγιση της ελευθερίας του λόγου και της πληθοποριστικής διάδοσης της γνώσης (crowdsourcing) με βάση τις αρχές της συλλογικότητας και του ανοιχτού περιεχομένου.
- Να μάθουν για την ιστορία, τη σημασία και την επίδραση της εγκυκλοπαίδειας από την αρχαιότητα έως σήμερα
- Να συνδυάσουν δημιουργικά τα μαθήματα της γλώσσας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας, της γεωγραφίας και της πληροφορικής μέσα από τη μελέτη ιστορικών τεκμηρίων
- Να μπουν στη διαδικασία αναζήτησης υλικού, να έρθουν σε επαφή με πηγές και αρχεία και να κατανοήσουν τον τρόπο επιλογής και μεταφοράς τους στην διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια
- Να συνεργαστούν με δημιουργικό τρόπο μέσα από τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα
- Να γνωρίσουν νέα ψηφιακά εργαλεία, να αποκτήσουν ψηφιακές δεξιότητες και παράλληλα να διευρύνουν τις γνώσεις τους
- Να γίνουν μέλη της κοινότητας των εγκυκλοπαιδιστών, δημιουργοί και όχι μόνο καταναλωτές πληροφορίας
- Να αποκτήσουν κριτήρια αξιολόγησης της προσφερόμενης πληροφόρησης ως γνώσης ή λιγότερο αξιόπιστου υλικού

Το 2021 λειτουργεί ως ορόσημο για τη μετάβαση σε μία νέα ψηφιακή εποχή. Η δράση ενισχύει τον ψηφιακό εγγραμματισμό και προωθεί την προοπτική μίας Ψηφιακής Ελλάδας, καθώς μαθητικές κοινότητες, μέσα από την εκμάθηση χρήσης σύγχρονων διαδικτυακών εκπαιδευτικών εργαλείων, μετατρέπονται σε «έξυπνους» ψηφιακά, ενεργούς πολίτες. Οι ομιλίες, οι εκπαιδεύσεις, τα webinars και ο δομημένος με επιχειρήματα λόγος που θα συνοδεύσουν τη δράση, θα προσφέρουν ερεθίσματα και γνώσεις στους συμμετέχοντες σχετικά με την επίδραση της Επανάστασης στη διαμόρφωση της Ελληνικής Ιστορίας, την εμπλοκή των Μεγάλων Δυνάμεων και τους εξωτερικούς παράγοντες που επηρέασαν την έκβαση των γεγονότων. Επιπλέον, χάρη στον εκπαιδευτικό, ψηφιακό χαρακτήρα της, η δράση θα λειτουργήσει ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, δίνοντας νέα ώθηση στην ιστορική γνώση και τη διαχείριση των πηγών, ενισχύοντας παράλληλα την αυτογνωσία και την εθνική συνείδηση των μαθητών.

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός θα συμβάλλει ειδικότερα:

- ο στη διάδοση της ελληνικής ιστορίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό,
- ο στην ενίσχυση της «ελληνοφωνίας»,
- ο στον εμπλουτισμό της Βικιπαίδειας με λήμματα αναφορικά με την Ελληνική Επανάσταση του 1821,

- ο στη βίωση της ιδέας της εγκύκλιας γνώσης μέσα από μία σύγχρονη ψηφιακή δομημένη προσέγγιση της ελευθερίας του λόγου,
- ο στην ανοιχτή πρόσβαση ιστορικών αρχείων της χώρας,
- ο στην ενίσχυση του εθελοντισμού, της συλλογικότητας, του ανοιχτού περιεχομένου.
- ο στην καλλιέργεια της Δια Βίου μάθησης, της ανάπτυξης σημαντικών δεξιοτήτων, και στον παραδειγματισμό της υιοθέτησης υγιών στάσεων ζωής, προς τους μαθητές, όπως αυτά αναλύονται στο Παράρτημα 1 του παρόντος.

### #Αντικείμενο του διαγωνισμού

Οι σχολικές ομάδες θα διαγωνιστούν στη δημιουργία, τον εμπλουτισμό και τη μετάφραση λημμάτων της ελληνικής Βικιπαίδειας που αφορούν την ελληνική Επανάσταση του 1821, αξιοποιώντας ιστορικά τεκμήρια και αντικείμενα των φορέων διοργάνωσης αλλά και άλλων αρχείων, μουσείων και βιβλιοθηκών που διατίθενται ελεύθερα σε ψηφιακή μορφή.

**Κατά την Α΄ Φάση του Διαγωνισμού**, κάθε σχολική ομάδα με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών σεμιναρίων του «Σχολείου Βικιπαίδειας», θα ξεκινήσει τον αγώνα ληματογράφησης και για να περάσει στην επόμενη φάση, θα πρέπει να ολοκληρώσει και να υποβάλει προς αξιολόγηση την ακόλουθη σειρά εργασιών (1-4) στην ελληνική Βικιπαίδεια με θέμα την Ελληνική Επανάσταση 1821:

A/A	Εργασίες ληματογράφησης Α΄ Φάσης
1.	Δημιουργία (και παραμονή) νέου λήμματος της Βικιπαίδειας με θέμα την Ελληνική Επανάσταση 1821 από κατάλογο που θα δοθεί από τους φορείς διοργάνωσης (χωρίς περιορισμό λέξεων) ή
	Εμπλουτισμός περιεχομένου είτε σε νέο λήμμα είτε σε υπάρχον (τουλάχιστον 300 λέξεις)
2.	Μετάφραση υπάρχοντος λήμματος από τα ελληνικά στα αγγλικά ή σε άλλη γλώσσα ή και το αντίστροφο (τουλάχιστον 300 λέξεις)
3.	Επιφόρτωση φωτογραφίας από τις συλλογές των συνεργαζόμενων αρχείων, μουσείων και βιβλιοθηκών στο αποθετήριο πολυμέσων της Wikipedia, το Wikimedia Commons ή
	Προσθήκη φωτογραφίας από τις συλλογές των συνεργαζόμενων αρχείων, μουσείων και βιβλιοθηκών, σε λήμμα της Wikipedia ή
	Επιφόρτωση φωτογραφίας ή άλλου οπτικοακουστικού υλικού από άλλες πηγές ανοικτού περιεχομένου (π.χ. <a href="http://openarchives.gr">openarchives.gr</a> , <a href="http://Europeana">Europeana</a> ) στα Wikimedia Commons ή
	Προσθήκη φωτογραφίας ή άλλου οπτικοακουστικού υλικού από άλλες πηγές ανοικτού περιεχομένου (π.χ. <a href="http://openarchives.gr">openarchives.gr</a> , <a href="http://Europeana">Europeana</a> ) σε λήμμα της Wikipedia ή
	Φωτογράφιση και επιφόρτωση στα Wikimedia Commons εικόνας για μία τοποθεσία ή ένα αντικείμενο που σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση 1821 ή

	Φωτογράφιση και προσθήκη σε λήμμα της Wikipedia εικόνας για μία τοποθεσία ή αντικείμενο που σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση 1821 ή
	Δημιουργία πρωτότυπου γραφικού / σχήματος τεκμηριωμένου από βιβλιογραφικές αναφορές και επιφόρτωσή του στα Wikimedia Commons ή
	Δημιουργία πρωτότυπου γραφικού / σχήματος τεκμηριωμένου από βιβλιογραφικές αναφορές και προσθήκη του σε λήμμα της Wikipedia
4.	Προσθήκη αναφοράς (παραπομπής τεκμηρίωσης) σε λήμμα (τουλάχιστον 3 αναφορές)

Θα προκριθούν τουλάχιστον 12 σχολικές ομάδες που πληρούν τα τέσσερα (4) παραπάνω κριτήρια, με βάση την πληρέστερη αλλά και πιο ποιοτική συνεισφορά στην Wikipedia και τα αδελφικά της εγχειρήματα, σχετικά με το θέμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

**Κατά την Β΄ Φάση του Διαγωνισμού**, οι σχολικές ομάδες που θα προκριθούν, θα συνεχίσουν δυναμικότερα τον αγώνα ληματογράφησης, ολοκληρώνοντας όσες περισσότερες εργασίες ληματογράφησης είναι δυνατό. Σκοπός είναι να -η αξιοποίηση όλων των τεχνικών και καλών πρακτικών με τις οποίες θα έχουν έρθει σε επαφή στο πλαίσιο της διαγωνιστικής διαδικασίας. Κατά τη Β Φάση του Διαγωνισμού οι σχολικές ομάδες θα βαθμολογηθούν για τη συνεισφορά τους σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

A/A	Εργασίες ληματογράφησης Β΄ Φάσης	Πόντοι
1.	Δημιουργία και παραμονή νέου λήμματος της Βικιπαίδειας από τη λίστα προτεινόμενων λημμάτων	3
2.	Δημιουργία και παραμονή νέου λήμματος της Βικιπαίδειας πλέον της λίστας προτεινόμενων λημμάτων	5
3.	Εμπλουτισμός περιεχομένου είτε σε νέο λήμμα είτε σε υπάρχον, για κάθε 300 λέξεις ή 150 λέξεις για Ειδικά Σχολεία	10
4.	Μετάφραση υπάρχοντος λήμματος από την Ελληνική σε άλλη γλώσσα, για κάθε 300 λέξεις ή 150 λέξεις για Ειδικά Σχολεία	5
5.	Μετάφραση υπάρχοντος λήμματος από άλλη γλώσσα στην Ελληνική, για κάθε 300 λέξεις ή 150 λέξεις για Ειδικά Σχολεία	5
6.	Δημιουργία και παραμονή σελίδας στη Βικιθήκη	4
7.	Δημιουργία και συμπλήρωση αντικειμένου Wikidata	5

8.	Σύνδεση λήμματος με Wikidata	1
9.	Συμπλήρωση μη αυτόματου κουτιού πληροφοριών	2
10.	Επιφόρτωση φωτογραφίας από τις συλλογές των συνεργαζόμενων αρχείων, μουσείων και βιβλιοθηκών στο Wikimedia Commons	4
11.	Εύρεση εκτός των παραπάνω συλλογών, φωτογράφιση και μεταφόρτωση εικόνας στο Wikimedia Commons για τοποθεσία ή αντικείμενο που σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση	5
12.	Επιφόρτωση φωτογραφιών και οπτικοακουστικού υλικού από άλλες πηγές ανοικτού περιεχομένου (π.χ. openarchives.gr, Europeana) στο Wikimedia Commons	2
13.	Δημιουργία πρωτότυπου γραφικού / σχήματος (π.χ. χάρτη μάχης) που σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση, τεκμηριωμένου από βιβλιογραφικές αναφορές	5
14.	Προσθήκη και παραμονή φωτογραφίας ή γραφικού ή άλλου οπτικοακουστικού υλικού σε λήμμα της Wikipedia	1
15.	Προσθήκη παραπομπής τεκμηρίωσης σε λήμμα ή πολυμέσο από αξιόπιστη πηγή	2
16.	Χρήση μη αξιόπιστης (μη αποδεκτής) πηγής τεκμηρίωσης	-4
17.	Παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων (ακριβές αντίγραφο ή παράγωγο μη ελεύθερου κειμένου ή της δομής που αυτό αναπτύσσεται, μη ελεύθερα πολυμέσα)	-6
18.	Σφάλμα απόδοσης ορολογίας	-3
19.	Ορθογραφικό ή συντακτικό σφάλμα	-2
20.	Λόγος χωρίς στρωτή ροή, που χρειάζεται π.χ. διπλή ανάγνωση για να γίνει κατανοητός (ανά πρόταση)	-1
21.	Υποκειμενικά ή ασαφή στοιχεία στον λόγο, μη εγκυκλοπαιδικό ύφος γραφής	-2

22.	Μεροληψία (μη ουδέτερη οπτική γωνία στο περιεχόμενο λημμάτων, πολυμέσων κλπ)	-4
23.	Αλλοίωση του περιεχομένου που τεκμηριώνει μια παραπτομπή	-4
24.	Λανθασμένα ή ελλιπή στοιχεία τεκμηρίωσης πολυμεσικού υλικού που επιφορτώνεται στα Wikimedia Commons (ανά αρχείο)	-2
25.	Πρωτότυπη έρευνα (διατύπωση στο περιεχόμενο μη δημοσιευμένων και μη τεκμηριωμένων συμπερασμάτων, συνήθως με σύνθεση πρωτογενών πηγών από τον συντάκτη)	-4
26.	Εμπλοκή σε συζήτηση ή σύνοψη επεξεργασίας με ανάρμοστα απευθυνόμενο λόγο ή γενικότερη ανάρμοστη συμπεριφορά βάσει των κανόνων της Wikipedia, ή επέμβαση σε περιεχόμενο που συγγράφει ενεργά σε πρόχειρο άλλη σχολική ομάδα, για κάθε τέτοια πράξη	-4

Θα βραβευτούν οι τρεις (3) σχολικές ομάδες με **τη μεγαλύτερη βαθμολογία**, η οποία αφορά **και** την ποσότητα **και** την ποιότητα της συνεισφοράς τους στην Wikipedia και τα αδελφικά της εγχειρήματα, σχετικά με το θέμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Η βαθμολόγηση θα πραγματοποιηθεί με βάση το ανωτέρω σύστημα πόντων για κάθε εργασία λημματογράφησης.

### #Σε ποιους απευθύνεται

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ομάδες μαθητών/-τριών που ανήκουν σε σχολικές μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλης της Ελλάδας (Γυμνάσια, Λύκεια, ΕΠΑΛ, Εσπερινά, Καλλιτεχνικά, Εκκλησιαστικά, Ειδικά κλπ), δημόσιες και ιδιωτικές, καθώς και ελληνικά σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του εξωτερικού.

### #Διαδικασία διεξαγωγής διαγωνισμού

Χρονοδιάγραμμα Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού **Γίνε ένας σύγχρονος Εγκυκλοπαιδιστής:**

- **Οκτώβριος 2021**  
- Ανακοίνωση Μαθητικού Διαγωνισμού.
- **1/12/2021**  
– Έναρξη α' φάσης διαγωνισμού  
-Ο/Η επικεφαλής καθηγητής/ήτρια θα πρέπει να κάνει εγγραφή στην ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα Classroom του Ιδρύματος Ωνάση <https://classroom.onassis.org>  
-Ο/Η επικεφαλής καθηγητής/ήτρια και οι μαθητές/ήτριες πρέπει να δημιουργήσουν λογαριασμούς στη Wikipedia και να ξεκινήσουν τον αγώνα της λημματογράφησης.  
- Ο/Η επικεφαλής καθηγητής/ήτρια θα πρέπει να ετοιμάσει με την ομάδα του το πρώτο παραδοτέο που περιγράφεται στην ενότητα «Αντικείμενο του Διαγωνισμού»

- **18/02/2022**  
– Λήξη α΄ φάσης διαγωνισμού και προθεσμία υποβολής δηλώσεων συμμετοχής στον Διαγωνισμό από το σχολείο, τους επικεφαλής καθηγητές και τους γονείς κηδεμόνες των μαθητών που θα συνθέσουν τη σχολική ομάδα στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>  
  
– Προθεσμία αποστολής του πρώτου παραδοτέου, δηλ. της αναφοράς της ενδεικτικής σειράς εργασιών που έχει ολοκληρωθεί από τη σχολική ομάδα στη Βικιπαίδεια με θέμα την Ελληνική Επανάσταση 1821 καθώς και τα ονόματα χρηστών των λογαριασμών, ώστε η επιτροπή αξιολόγησης να εξετάσει το ιστορικό, να βαθμολογήσει το κάθε έργο και να δώσει ανατροφοδότηση.
- **8/03/2022**  
– Ανακοίνωση των σχολικών ομάδων που περνούν στη β΄ φάση του Διαγωνισμού, στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) και στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>-  
-Έναρξη β΄ φάσης διαγωνισμού. Οι ομάδες που περνούν στη β΄ φάση συνεχίζουν δυναμικότερα τον αγώνα λημματογράφησης.
- **10/05/2022**  
– Λήξη β΄ φάσης του Μαθητικού Διαγωνισμού και υποβολή αιτήσεων/αναφορών συνολικής συνεισφοράς της σχολικής ομάδας στη Βικιπαίδεια με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821 αναφέροντας το όνομα χρήστη του κάθε συμμετέχοντος λογαριασμού, ώστε η επιτροπή αξιολόγησης να εξετάσει το ιστορικό και να βαθμολογήσει το κάθε έργο.
- **31/05/2022** – Ανακοίνωση βράβευσης 3 σχολικών ομάδων με τη μεγαλύτερη και πιο ποιοτική συνεισφορά στην ελληνική Βικιπαίδεια με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821, στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Ιδρύματος Ωνάση.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των όρων του διαγωνισμού.

Οι Διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες στο [education@onassis.org](mailto:education@onassis.org) ή μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> και οι απαντήσεις θα δίνονται επίσης ηλεκτρονικά, μέσω e-mail, και θα αναρτώνται στην ενότητα «Συχνές Ερωτήσεις» της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org/course/view.php?id=56>.

### **#Τεχνικά Χαρακτηριστικά παραδοτέων έργων**

Α΄ Φάση: Από τις 1/12/2021 έως τις 18/02/2022, κάθε σχολική ομάδα που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό θα μπορεί να καταθέσει ηλεκτρονικά μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org>:

- 1) **μια αίτηση συμμετοχής σε μορφή PDF** στην οποία θα αναφέρει τα στοιχεία επικοινωνίας του Σχολείου, των υπεύθυνων καθηγητών που θα οριστούν ως επικεφαλής της ομάδας και τον αριθμό των εμπλεκόμενων μαθητών.

- 2) **ένα κείμενο (σε PDF μορφή)** όπου θα αναφέρει την ολοκλήρωση των εργασιών λημματογράφησης στην Wikipedia και τα αδελφικά της εγχειρήματα (πχ. Wikimedia Commons, βλ. ενότητα «Αντικείμενο του Διαγωνισμού») με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το όνομα χρήστη του υπεύθυνου καθηγητή της σχολικής ομάδας στην ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια.
- 3) **τις Δηλώσεις Συμμετοχής-Συγκατάθεση:** α) από τον Διευθυντή του Σχολείου και τους Επικεφαλής Καθηγητές και β) τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν.

Όλα τα υποδείγματα των ανωτέρω εγγράφων θα αναρτηθούν και θα είναι διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>.

Β΄ Φάση: Από τις 8/03/2022 έως τις 10/05/2022, κάθε σχολική ομάδα αξιοποιώντας όσο το δυνατόν πληρέστερα όλες τις εργασίες, τεχνικές και καλές πρακτικές λημματογράφησης που έμαθε κατά τη διάρκεια της διαγωνιστικής διαδικασίας, θα πρέπει να υποβάλλει μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org>

- 1) **μια αίτηση συμμετοχής σε μορφή PDF** στην οποία θα αναφέρει τα στοιχεία επικοινωνίας του Σχολείου, των υπεύθυνων καθηγητών που θα οριστούν ως επικεφαλής της ομάδας και **τον τελικό αριθμό** των εμπλεκόμενων μαθητών.
- 2) **μια αναλυτική αναφορά (σε PDF μορφή)** με τη συνολική συνεισφορά της στην ελληνική Βικιπαίδεια με θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821, καθώς επίσης και τα ονόματα χρηστών και του υπεύθυνου καθηγητή και των μελών της σχολικής ομάδας στην ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια.
- 3) **τις Δηλώσεις Συμμετοχής-Συγκατάθεση** από τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών που ενσωματώθηκαν αργότερα στην ομάδα.

Όλα τα υποδείγματα των ανωτέρω εγγράφων θα αναρτηθούν και θα είναι διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>.

### **#Ψηφιακό υλικό, προγράμματα και συμβουλευτική υποστήριξη**

Προκειμένου να βοηθηθούν οι σχολικές ομάδες στην παραγωγή πρωτότυπου υλικού θα διατεθούν μέσω της ιστοσελίδας του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) και μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> τα ακόλουθα:

1. Βιβλιογραφία/υλικό
2. Ενδεικτικός κατάλογος ψηφιακών ιστορικών τεκμηρίων/αντικειμένων που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση του 1821 από την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη
3. Προτάσεις λημμάτων και ψηφιακό υλικό από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους
4. Ψηφιακό υλικό από την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη στο [www.onassislibrary.gr](http://www.onassislibrary.gr) και το ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση στο Youtube: <https://www.youtube.com/user/sgtathens>
5. Υποστηρικτικό τεχνικό υλικό για δημιουργία λημμάτων στη Βικιπαίδεια, εκπαιδευτικά βίντεο και διαδικτυακό περιεχόμενο.
6. Οδηγίες και καλές πρακτικές για τη λημματογράφηση, την τεκμηρίωση και την ορθή χρήση της Βικιπαίδειας
7. Οδηγίες και καλές πρακτικές για την ορθή χρήση ψηφιακού υλικού και τα πνευματικά δικαιώματα



8. Υλικό από την Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα
9. Εκπαιδευτικό υλικό στη βάση του «Σχολείου Βικιπαίδειας» το οποίο εφαρμόζει τις προτεινόμενες κατά UNESCO αρχές εκπαίδευσης για τον 21ο αιώνα (Πυλώνες Ντελόρ), όπως περιγράφονται συνοπτικά στο Παράρτημα 1 του παρόντος.
10. Υποστηρικτικό υλικό συνεργαζόμενων φορέων  
<https://classroom.onassis.org/course/view.php?id=49>

Το ανωτέρω υλικό θα είναι έτοιμο πριν την έναρξη του μαθητικού διαγωνισμού και θα εμπλουτίζεται συνεχώς (με βάση τα λήμματα που θα επιλεγούν από τις σχολικές ομάδες και τα ερωτήματα που θα προκύψουν). Θα είναι ελεύθερα διαθέσιμο σε όλους για εκπαιδευτική χρήση και θα έχει μόνο βοηθητικό/υποστηρικτικό σκοπό. Η κάθε σχολική ομάδα θα είναι ελεύθερη να χρησιμοποιήσει όποιο άλλο υλικό (ελεύθερο δικαιωμάτων ή με σχετικές αναφορές στην πηγή προέλευσης) κρίνει ότι μπορεί να συμβάλει στη βέλτιστη υλοποίηση των εργασιών ληματογράφησης που θα επιλέξει να ολοκληρώσει.

### #Διαδικασία αξιολόγησης και Βράβευση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, που ορίζεται κατωτέρω, έχει την ευθύνη της εξέτασης και αξιολόγησης των υποβαλλόμενων αιτήσεων των σχολικών ομάδων και στις δύο φάσεις του διαγωνισμού.

Θα αξιολογηθούν μόνο οι αιτήσεις που είναι εμπρόθεσμες, πλήρεις και πληρούν τους όρους και τις οδηγίες του διαγωνισμού (βλ. κατωτέρω).

Για την αξιολόγηση και στις δύο φάσεις, θα ληφθούν υπ' όψιν τα ακόλουθα **ποιοτικά κριτήρια**:

- εγκυκλοπαιδικό ύφος
- αντικειμενικότητα
- εγκυρότητα πηγών
- εναρμονισμός με πνευματικά δικαιώματα
- τήρηση κανόνων ορθογραφίας, σύνταξης, τονισμού, στίξης
- δομή κειμένου, λεξιλόγιο

Με **αρνητική βαθμολογία** θα κριθούν:

- Χρήση μη αξιόπιστης (μη αποδεκτής) πηγής τεκμηρίωσης
- Παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων (ακριβές αντίγραφο ή παράγωγο μη ελεύθερου κειμένου ή της δομής που αυτό αναπτύσσεται, μη ελεύθερα πολυμέσα)
- Σφάλμα απόδοσης ορολογίας
- Ορθογραφικό ή συντακτικό σφάλμα
- Λόγος χωρίς στρωτή ροή, που χρειάζεται π.χ. διπλή ανάγνωση για να γίνει κατανοητός (ανά πρόταση)
- Υποκειμενικά ή ασαφή στοιχεία στον λόγο, μη εγκυκλοπαιδικό ύφος γραφής
- Μεροληψία (μη ουδέτερη οπτική γωνία στο περιεχόμενο λημμάτων, πολυμέσων κλπ)
- Αλλοίωση του περιεχομένου που τεκμηριώνει μια παραπομπή
- Λανθασμένα ή ελλιπή στοιχεία τεκμηρίωσης πολυμεσικού υλικού που επιφορτώνεται στα Wikimedia Commons (ανά αρχείο)

- Πρωτότυπη έρευνα (διατύπωση στο περιεχόμενο μη δημοσιευμένων και μη τεκμηριωμένων συμπερασμάτων, συνήθως με σύνθεση πρωτογενών πηγών από τον συντάκτη)
- Εμπλοκή σε συζήτηση ή σύνοψη επεξεργασίας με ανάρμοστα απευθυνόμενο λόγο ή γενικότερη ανάρμοστη συμπεριφορά βάσει των κανόνων της Wikipedia, ή επέμβαση σε περιεχόμενο που συγγράφει ενεργά σε πρόχειρο άλλη σχολική ομάδα, για κάθε τέτοια πράξη

**Κατά την Α΄ Φάση** θα προκριθούν κατ' ελάχιστον δώδεκα (12) σχολικές ομάδες με την **πληρέστερη** (βλ. ενότητα “Αντικείμενο του Διαγωνισμού”) αλλά και πιο ποιοτική συνεισφορά στην Wikipedia και τα αδελφικά της εγχειρήματα, σχετικά με το θέμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

**Κατά τη Β΄ Φάση** θα βραβευθούν οι τρεις (3) σχολικές ομάδες με τη μεγαλύτερη αλλά και πιο ποιοτική συνεισφορά στην Wikipedia και τα αδελφικά της εγχειρήματα, σχετικά με το θέμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Η βαθμολόγηση θα πραγματοποιηθεί με βάση το σύστημα πόντων για κάθε εργασία που έχει ανακοινωθεί (βλ. ενότητα “Αντικείμενο του Διαγωνισμού”).

Τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στις **31/05/2022** στις νικήτριες σχολικές ομάδες και θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Οργανισμού. Εφόσον είναι εφικτό, θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση της συνολικής συνεισφοράς των σχολικών ομάδων στη Βικιπαίδεια και Τελετή Βράβευσης στον χώρο της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση.

Οι νικήτριες σχολικές ομάδες θα λάβουν βραβεία και χρηματικά έπαθλα από το Ίδρυμα Ωνάση **με τη μορφή δωρεάς τεχνικού εξοπλισμού** για τις σχολικές μονάδες στις οποίες ανήκουν. Συγκεκριμένα θα δοθούν:

**Τρία (3) Βραβεία ύψους 1.500 € σε τεχνικό/οπτικοακουστικό εξοπλισμό.**

Η επιτροπή αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να απονεμίσει περισσότερα βραβεία ή/και επαίνους σε περίπτωση ισοψηφίας ή αξιολογής συμμετοχής.

Η επιτροπή αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίσει κάποιο/α από τα ανωτέρω βραβεία αν κατά την ελεύθερη κρίση της διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων, υποβάλλοντας στον φορέα διοργάνωσης έγγραφη αιτιολογημένη εισήγηση περί αυτού.

Όλα τα μέλη των σχολικών ομάδων που θα συμμετάσχουν θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό: «**Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής**», εφόσον το επιθυμούν.

Οι αναφορές των εργασιών λημματογράφησης των σχολικών ομάδων στην ελληνική Βικιπαίδεια που θα υποβληθούν στον διαγωνισμό, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Ιδρύματος Ωνάση, εφόσον υπάρχει

η σύμφωνη γνώμη και οι σχετικές συγκαταθέσεις των γονέων/κηδεμόνων ή ατόμων που ασκούν την επιμέλεια των μαθητών.

### #Επιτροπή Αξιολόγησης Διαγωνισμού

Οι λημματογραφήσεις που θα δημιουργηθούν και στις δύο φάσεις του διαγωνισμού **Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής**, θα κριθούν από ειδική επιστημονική επιτροπή, η οποία αποτελείται από τους:

1. **Αμαλία Παππά**, Αναπληρώτρια Γενική Δ/ντρια της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γ.Α.Κ
2. **Πρόδρομο Τσιαβό**, Υπεύθυνο Ψηφιακής Ανάπτυξης, Ίδρυμα Ωνάση
3. **Ιωάννη Σταμέλο**, Καθηγητή Τμήματος Πληροφορικής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Πρόεδρο Εταιρείας Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα (ΕΕΛ/ΛΑΚ)
4. **Κώστα Κωνσταντινίδη**, Διευθύνοντα Σύμβουλο εταιρείας Postscriptum
5. **Μάνο Κεφαλά**, Πρόεδρο του Συλλόγου Σχολείων Κοινότητας Βικιπαίδειας Ελλάδας, εκπαιδευτή ενηλίκων και πληροφορικού.
6. **Γεωργία Αγγελάκη**, Υπεύθυνη για έργα Europeana στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης & μέλος του Europeana Advisory Board
7. **Άρη Κατωπόδη**, Ιστορικό - Ερευνητή

Η επιτροπή αξιολόγησης θα είναι η ίδια και για τις δύο φάσεις του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού. Σε περίπτωση μεγάλου αριθμού συμμετοχών, η επιτροπή αξιολόγησης θα διευρυνθεί. Σε περίπτωση αδυναμίας συμμετοχής κάποιου μέλους της επιτροπής, θα μπορεί να γίνει αντικατάστασή του από άτομο ίδιας ειδικότητας. Τα οριστικά μέλη της επιτροπής θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την έναρξη κάθε φάσης του Διαγωνισμού.

### # Επιτροπή Διοργάνωσης Διαγωνισμού

Η επιτροπή διοργάνωσης που έχει την ευθύνη για τη οργάνωση και διεξαγωγή του Πανελληνίου Διαγωνισμού **Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής** αποτελείται από τους:

1. **Έφη Τσιότσιου**, Εκτελεστική Διευθύντρια και Διευθύντρια Παιδείας του Ιδρύματος Ωνάση
2. **Στέλλα Τάτση**, Διευθύντρια του Τμήματος Υποτροφιών του Ιδρύματος Ωνάση
3. **Χριστίνα Παναγιωτάκου**, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση
4. **Βίκυ Γεροντοπούλου**, Υπεύθυνη Ονασείου Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ωνάση
5. **Ηρακλή Παπαθεοδώρου**, Συντονιστής Ψηφιακής Ανάπτυξης του Ιδρύματος Ωνάση
6. **Δέσποινα Μαρτή**, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση
7. **Γεωργία Παπαμιχαήλ**, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση
8. **Φοίβη Κωνσταντινίδη**, Υπεύθυνη Editathons, PostScriptum
9. **Βασιλική Ψαθά**, Υπεύθυνη Ψηφιακών Αποθετηρίων, PostScriptum

## #Όροι και Οδηγίες Διαγωνισμού

1. Η συμμετοχή των μαθητών στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό είναι προαιρετική.
2. Στο διαγωνισμό γίνονται αποδεκτές συμμετοχές ομάδων 3 τουλάχιστον μαθητών/-τριών ανά σχολική μονάδα και όχι ατομικές συμμετοχές.
3. Κάθε σχολική μονάδα έχει δικαίωμα μίας μόνο συμμετοχής.
4. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή είναι ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας να οριστούν ως επικεφαλής και να αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας.
5. Κάθε χρήση δευτερογενών πηγών για τις ανάγκες των εργασιών ληματογράφησης (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστοτόπους, βιβλία κλπ.), θα πρέπει να συνοδεύεται από σαφή αναφορά στην πηγή προέλευσης.
6. Για τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό, απαιτείται η ενυπόγραφη δήλωση-συγκατάθεση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/-ήτριας, την οποία αναλαμβάνει να συλλέξει ο Δ/ντής του εκάστοτε Σχολείου και να αποστείλει στον φορέα διοργάνωσης του Διαγωνισμού.
7. Για τη δημοσίευση της συνεισφοράς των μαθητών/-τριών στη Βικιπαίδεια απαιτείται η ενυπόγραφη δήλωση-συγκατάθεση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/-ήτριας ότι δέχεται να συμμετάσχει ο μαθητής ή η μαθήτρια στο συλλογικό έργο της σχολικής ομάδας, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης. Τη δήλωση-συγκατάθεση αναλαμβάνει να συλλέξει ο Δ/ντής του εκάστοτε Σχολείου και να αποστείλει στον φορέα διοργάνωσης του Διαγωνισμού.
8. Απαιτείται εγγράφως η σύμφωνη γνώμη του Δ/ντή του Σχολείου και των υπεύθυνων καθηγητών της κάθε σχολικής ομάδας που θα δηλώσει συμμετοχή σχετικά με το περιεχόμενο, το ύψος, τη φιλοσοφία αλλά και τους όρους διενέργειας του Πανελλήνιου Μαθηματικού Διαγωνισμού.

## Λοιποί όροι

1. Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο.
2. Το Ίδρυμα Ωνάση και η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη (APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.) ως φορέας διοργάνωσης θα αναλάβει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
3. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος. Ωστόσο, η προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί εντός του ωρολογίου προγράμματος καθώς συνδυάζει τα γνωστικά αντικείμενα της γλώσσας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας, της γεωγραφίας, των εικαστικών και της πληροφορικής και εμπλουτίζει και διευρύνει τη διδασκαλία με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.
4. Η διαδικασία και τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα αξιολογηθούν με έντυπα αξιολόγησης από τους μαθητές, καθηγητές και ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες.
5. Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη), που κρίνεται ως διαφημιστικό, προσηλυτιστικό, προπαγανδιστικό ή στρεφόμενο κατά συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.
6. Το Ίδρυμα Ωνάση και η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη (APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.) ως φορείς διοργάνωσης του διαγωνισμού θα ανακοινώσουν τη συνολική συνεισφορά στη

- Βικιπαίδεια των σχολικών ομάδων που θα συμμετάσχουν στη β΄ φάση του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα Social Media του Οργανισμού.
7. Δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς στο πλαίσιο του διαγωνισμού.

### **# Στοιχεία Φορέα Διοργάνωσης Διαγωνισμού**

#### **Ωνάσειος Βιβλιοθήκη**

Λ. Αμαλίας 56, Αθήνα 105 58

Τηλ. 210 3713015

E-mail: [education@onassis.org](mailto:education@onassis.org)

URL: [www.onassis.org](http://www.onassis.org)

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Βίκυ Γεροντοπούλου, Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης

## #Παράρτημα 1 - Αξιακό σύστημα Σχολείου Βικιπαίδειας

Η συγγραφή στη συνεργατικά αναπτυσσόμενη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια Wikipedia, με κατάλληλη καθοδήγηση, γίνεται εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό εργαλείο που εφαρμόζει τις προτεινόμενες κατά UNESCO αρχές εκπαίδευσης για τον 21ο αιώνα (Πυλώνες Ντελόρ), ενώ συνδράμει στην ανάπτυξη των σημαντικότερων από τις 16 κύριες δεξιότητες που καλούνται κατά OECD να αναπτύξουν οι μαθητές ώστε να επιτύχουν μετέπειτα ως πολίτες και ως εργαζόμενοι.

Πυλώνες Ντελόρ - Σχολείο Βικιπαίδειας

### 1. «Μαθαίνω να μαθαίνω»

Μάθηση μέσα από τη συγγραφή στη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια: μια εσαεί διαδικασία ανακάλυψης της γνώσης (διερεύνηση αξιοπιστίας πηγών τεκμηρίωσης, προσαρμογή στα νέα στοιχεία γνώσης, φιλομάθεια).

### 2. «Μαθαίνω να ενεργώ» (δεξιότητες)

Μάθηση στο πλαίσιο της ομάδας, με σεβασμό στον ρυθμό του καθενός και τακτική επανάληψη που πολλαπλασιάζει τις ευκαιρίες για έκφραση: κατάλληλο μαθησιακό κλίμα για ανάπτυξη δεξιοτήτων. α) Γραφή: συνθετική διαδικασία ορθογραφημένου, μεσοτού, με στρωτή ροή και επί της ουσίας αντικειμενικού λόγου, που συνδέεται με «υψηλό επίπεδο αφαίρεσης» στο πλαίσιο των κανόνων της Wikipedia για εγκυκλοπαιδικότητα, επαληθευσιμότητα, ουδέτερη οπτική γωνία και μη πρωτότυπη έρευνα. β) Ψηφιακές δεξιότητες: εφευρετική χρήση των μηχανών αναζήτησης για στόχευση σε κατάλληλες πηγές τεκμηρίωσης, χρήση διαδικτυακών αρχειακών ιστοτόπων, μεταφορά, αποθήκευση και επιφόρτωση αρχείων, επεξεργασία αρχείων εικόνας - ήχου - βίντεο, δημιουργία ψηφιακών σχημάτων, χειρισμός του ψηφιακού περιβάλλοντος της Wikipedia κ.λπ. γ) Δεξιότητες γνώσης: αναγνώριση αδειών χρήσης & πνευματικών δικαιωμάτων, διάκριση αξιοπιστίας πηγών, ανάλυση και συσχετισμός πληροφοριών με σκοπό την αντικειμενικότητα, δημιουργία σχημάτων επεξήγησης.

### 3. «Μαθαίνω να ζω με τους άλλους» (συνεργατικότητα)

Ο σημαντικότερος πυλώνας από τους τέσσερις, κατά UNESCO, που στο πλαίσιο του Σχολείου Βικιπαίδειας ξεκινά να εφαρμόζεται στην υποομάδα που αναπτύσσει ένα λήμμα, συνεχίζει στην ομάδα ολόκληρης της τάξης η οποία συνδράμει με άποψη επί της εργασίας των υποομάδων, και επεκτείνεται στην κοινότητα της Wikipedia η οποία επεμβαίνει στο περιεχόμενο που παράγεται είτε με σχόλια, είτε με διορθώσεις και σημάνσεις, είτε ακόμα και με διαγραφές. Χωρίς κατάλληλη καθοδήγηση το αποτέλεσμα της προσπάθειας για συγγραφή στην Wikipedia μπορεί εύκολα να οδηγήσει στο αντίθετο αποτέλεσμα από τη στοχοθεσία που θέτει ο εκπαιδευτικός, με απομόνωση του μαθητή, απώλεια του ενδιαφέροντός του για επιτυχία, αίσθηση μη ισοτιμίας και αποδεκτότητας, διασπαστική συμπεριφορά, και αποτροπή από τη συνέχιση της συγγραφικής ενασχόλησης με τη Βικιπαίδεια. Το Σχολείο Βικιπαίδειας ενσωματώνει από νωρίς στοιχεία συναισθηματικής και κοινωνικής νοημοσύνης ως εφόδια στη συνεργατικότητα. Αυτά τα soft skills είναι η χρήση της θετικότητας στον λόγο, η ικανότητα να μπαίνει κανείς στην θέση ή την οπτική των άλλων, η διαλλακτικότητα ως αρωγός της συνεργατικότητας, η αναγνώριση των συναισθημάτων που υποφώσκουν, η διαχείριση του θυμού, η εύρεση θετικών διεξόδων μέσα από τη δημιουργικότητα, η ορθή άσκηση κριτικής (επίγνωση της υποκειμενικότητας της κριτικής), και η αναγνώριση και αποφυγή του τρολαρίσματος και του εκφοβισμού.

### 4. «Μαθαίνω να υπάρχω» (σύνδεση με τη ζωή)

Ως αποτέλεσμα της μαθησιακής διαδικασίας, η εκπαιδευτική στόχευση οφείλει να αφορά και την υιοθέτηση υγιών στάσεων στη ζωή, όπως για παράδειγμα τη βελτίωση της διαδικτυακής

συμπεριφοράς και της συνεργατικότητας όπως απορρέουν από τον τρίτο Πυλώνα όπως εφαρμόζεται στο Σχολείο Βικιπαίδειας. Επιπρόσθετα, η σύνδεση με τη ζωή αφορά τον σεβασμό στη διαφορετικότητα των απόψεων, την ομαλή συμβίωση και τον σεβασμό μεταξύ διαφορετικών εθνοτικών ή άλλων ομάδων, την ευθύνη της εκφοράς δημόσιου λόγου, τον σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα και τη διαφύλαξή τους, την περιθωριοποίηση του διαδικτυακού εκφοβισμού, την θετική στάση στον εθελοντισμό μέσα από τη συγγραφή ως κοινωνική προσφορά και την ευαισθητοποίηση σε κοινωνικά, ανθρωπιστικά και οικολογικά ζητήματα μέσα από θεματικές λημματογραφίες.

### **#Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα**

Κάθε εκπρόσωπος σχολικής μονάδας, που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, θα παρέχει μέσω της υποβολής αίτησης συμμετοχής τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που είναι αναγκαία («**Δεδομένα**») για την διενέργεια και προβολή του Διαγωνισμού σύμφωνα και με τον Οδηγό για την έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερευνών που εξέδωσε τον Απρίλιο 2021 το αρμόδιο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας («**Οδηγός**»).

Ο διοργανωτής του Διαγωνισμού και δη η εταιρία APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Ευρυδάμαντος και Γαλαξία αρ. 2, η οποία ενεργεί ως αντιπρόσωπος στην Ελλάδα του Κοινωφελούς Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης που εδρεύει στο Βαντούζ Λίχτενσταιν (APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε. και ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ από κοινού «**Διοργανωτής**») θα συλλέξει και θα τηρήσει με ασφάλεια τα Δεδομένα που θα παρασχεθούν, τα οποία θα συνίστανται σε βασικά στοιχεία επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τηλέφωνο) των εκπροσώπων των σχολικών μονάδων που θα συμμετέχουν καθώς και των γονέων και ανηλίκων, όπου και στο μέτρο που είναι απαραίτητο («**Συμμετέχοντες**»). Ρητώς διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που με πρωτοβουλία των αιτούντων, στις υποβληθείσες προτάσεις περιέχονται άλλα ταυτοποιήσιμα στοιχεία συμμετεχόντων όπως η εικόνα, φωνή, παρουσία αυτών, ο Διοργανωτής θα δύναται να επεξεργάζεται αυτά νομίμως όπως ορίζεται εδώ.

Κάθε εκπρόσωπος σχολικής μονάδας αναλαμβάνει και εγγυάται στον Διοργανωτή ότι οι πληροφορίες που περιέχονται στα υποβληθέντα έγγραφα (αίτηση – πρόταση) έχουν συλλεχθεί νόμιμα και ότι έχει το δικαίωμα να τα διαβιβάζει στον Διοργανωτή για τον σκοπό που αναφέρεται εδώ. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει ομοίως να κατατίθενται στον Διοργανωτή όλες οι δηλώσεις συγκατάθεσης που θα έχουν υπογραφεί από τους ασκούντες την επιμέλεια ανηλίκων σε σχέση με την συμμετοχή των τελευταίων στον Διαγωνισμό.

Τα εν λόγω στοιχεία θα παραλάβουν και επεξεργαστούν καταρχήν τα εξουσιοδοτημένα τμήματα του Διοργανωτή που είναι αρμόδια για την υλοποίηση και δημόσια προβολή του Διαγωνισμού. Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού και η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, θα δύναται να έχουν πρόσβαση σε όσες πληροφορίες απαιτούνται (όπως ονόματα ή εικόνα, φωνή εφόσον περιέχονται στις υποβληθείσες προτάσεις) για να διασφαλίσουν την τήρηση και εφαρμογή των όρων του Διαγωνισμού. Ομοίως ο Διοργανωτής θα καθιστά προσβάσιμα στο κοινό τα ψηφιακά έργα που θα παραδοθούν (τα οποία μπορεί να περιέχουν και ταυτοποιήσιμα στοιχεία των συμμετεχόντων) μέσω των μέσων της επιλογής του (όπως ιστότοπων, ψηφιακού καναλιού) για την ανάδειξη επικοινωνιακά και καλλιτεχνικά αυτών των έργων και του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα δύναται να αναθέτει, για τους προαναφερόμενους σκοπούς, σε τρίτους την εκτέλεση συγκεκριμένων επεξεργασιών των Δεδομένων (όπως, ενδεικτικά, ακαδημαϊκούς συμβούλους, τεχνικούς ή νομικούς συμβούλους, φωτογράφους) οι οποίοι, σε κάθε περίπτωση, θα δεσμεύονται από υποχρέωση εχεμύθειας και θα

επεξεργάζονται τα Δεδομένα αποκλειστικά για την παροχή υπηρεσιών προς τον Διοργανωτή και όχι για ίδιο λογαριασμό.

Η παροχή των ανωτέρω πληροφοριών είναι απαραίτητη προκειμένου να μπορέσει να διεξαχθεί η διαδικασία αξιολόγησης και βράβευσης των προτάσεων και επικοινωνίας με τους Συμμετέχοντες. Συνεπώς, αν κάποιος Συμμετέχων δεν παράσχει αυτά, δεν θα δύναται να εκπληρωθεί ο σκοπός που ορίζεται εδώ και η σχετική πρόταση θα απορριφθεί.

Ο Διοργανωτής θα τηρεί τα Δεδομένα όπως ειδικότερα περιγράφεται εδώ καθ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού και μετέπειτα για το διάστημα που είναι αναγκαίο για την εκπλήρωση των όρων αυτού καθώς και για την χρήση, προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού και των βραβευμένων προτάσεων, λαμβάνοντας υπ' όψιν των δικαιωμάτων του Διοργανωτή σε σχέση με το αντικείμενο του Διαγωνισμού, τις απαιτήσεις της εφαρμοστέας νομοθεσίας, τις πολιτικές ιδιωτικότητας του Διοργανωτή και τις περιόδους παραγραφής για την άσκηση νομικών αξιώσεων.

Δεδομένα που περιέχονται σε προτάσεις, οι οποίες δεν θα τύχουν εγκρίσεως θα διαγράφονται μετά την πάροδο ενός (1) ημερολογιακού έτους από την υποβολή της πρότασης.

Κάθε συμμετέχων απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που του αναγνωρίζει η εφαρμοστέα νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα υπό τους όρους που αυτή θέτει (πρωτίστως Κανονισμός 679/2016, Ν. 4624/2019) και δη:

Δικαίωμα ενημέρωσης και πρόσβασης περί των Δεδομένων που τυγχάνουν επεξεργασίας  
Δικαίωμα διόρθωσης:

Δικαίωμα διαγραφής των Δεδομένων:

Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας:

Δικαίωμα της φορητότητας των Δεδομένων σε άλλο υπεύθυνο επεξεργασίας ή εκτελούντα την επεξεργασία

Όπου η επεξεργασία βασίζεται στην συγκατάθεσή, το δικαίωμα να ανακαλέσει αυτή τη συγκατάθεσή ανά πάσα στιγμή. Η ανάκληση της συγκατάθεσης που τυχόν είχε δώσει θα έχει ισχύ μόνο για το μέλλον και οποιαδήποτε επεξεργασία έγινε επί τη βάση της συγκατάθεσης θα παραμείνει νόμιμη μέχρι την ανάκληση αυτής. Θα πρέπει να γνωρίζει κάθε Συμμετέχων ότι η ανάκληση της συγκατάθεσης ή η εναντίωση θα συνεπάγεται κατά πάσα πιθανότητα την αδυναμία του Διοργανωτή να εκπληρώσει τους σκοπούς που ορίζονται στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα στοιχεία και μετά την ανάκληση της συγκατάθεσης εφόσον και στο μέτρο που επιτρέπεται από τον νόμο και ιδίως προκειμένου να συμμορφωθεί με κάποια νομική ή καταστατική υποχρέωσή τους ή/και για να ασκήσει ή υπερασπιστεί τα δικαιώματά του.

Σε περίπτωση άσκησης ενός εκ των ανωτέρω δικαιωμάτων, ο Διοργανωτής θα λάβει κάθε αναγκαίο μέτρο για την ικανοποίηση του σχετικού αιτήματος, ενημερώνοντας τον αιτούντα γραπτώς εντός των προβλεπόμενων στην νομοθεσία χρονικών προθεσμιών για την ικανοποίηση του αιτήματος, άλλως για τους λόγους που εμποδίζουν την άσκηση του εν λόγω δικαιώματος ή την ικανοποίηση αυτού.

Η άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων θα γίνεται μόνο εγγράφως με αποστολή του σχετικού αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση [gdpr@onassis.org](mailto:gdpr@onassis.org) (υπ' όψιν του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων) σε σχέση με την επεξεργασία που διενεργεί ο Διοργανωτής.

Σε περίπτωση διαφωνίας με την επεξεργασία των Δεδομένων, έκαστος Συμμετέχων δικαιούται να απευθύνει αίτημα στην αρμόδια εποπτική αρχή (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η οποία επιλαμβάνεται των εγγράφων καταγγελιών σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στον ιστότοπό της ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)) .