

Ψηφιακό Παιγνίδι
Το Μαργαριταρένιο Κολιέ

Στο τέλος του 18ου αιώνα, η Αθήνα ήταν μια μικρή πόλη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με περίπου δέκα χιλιάδες κατοίκους. Στην πόλη αυτή, τον Νοέμβριο του 1797, γεννήθηκε η Τερέζα Μακρή. Πατέρας της ήταν ο Προκόπιος Μακρής, επίτιμος πρόξενος της Αγγλίας. Ο Προκόπιος πέθανε το 1799 και έκτοτε η μητέρα της Τερέζας, Ταρσία Μακρή, συντηρούσε την οικογένειά της νοικιάζοντας κάποια από τα δωμάτια του διώροφου αρχοντικού τους σε ξένους περιηγητές, κυρίως Άγγλους.

Τα Χριστούγεννα του 1809, στην οικία Μακρή έφτασε ένας Άγγλος ευγενής, συνοδευόμενος από τον Ηπειρώτη καπετάν Βασίλη, τον Δερβίς Ταχίρ, τον Τζων Χομπχάουζ (John Hobhouse) και τον υπηρέτη του, Ουίλιαμ Φλέτσερ (William Fletcher). Ο ευγενής αυτός δεν ήταν άλλος από τον Λόρδο Βύρωνα. Η επί τρεις μήνες διαμονή του Βύρωνα στο σπίτι αυτό διανθίστηκε με ένα πλατωνικό ερωτικό ειδύλλιο. Ο Βύρωνα, θαυμάζοντας την ομορφιά της μικρής Τερέζας, της αφιέρωσε το ποίημα *Η Κόρη των Αθηνών (The Maid of Athens)*, το οποίο κατέληγε σε κάθε στροφή του με τον στίχο «Ζωή μου, σὰς ἀγαπῶ».

Ο Βύρωνας δίνει το ποίημα στην Τερέζα και φεύγει για την Κωνσταντινούπολη, συνεχίζοντας το ταξίδι του. Σκοπεύει να γυρίσει ξανά στην Αθήνα. Όταν επιστρέφει, η μητέρα της ερωτοχτυπημένης Τερέζας τον περιμένει. Του προτείνει το χέρι της κόρης της! Ο Βύρωνας, όμως, δεν έχει γάμους και παντρείς στο μυαλό του. Τα μαζεύει και πάει να νοικιάσει ένα δωμάτιο στο μοναστήρι των Καπουτσίνων. Η μητέρα της, για να μη στεναχωρήσει την Τερέζα, δεν της λέει την αλήθεια.

Όμως, η Τερέζα έχει ακόμη τον Βύρωνα στο μυαλό της και πάει στη μονή των Καπουτσίνων να τον βρει. Εκεί συναντά έναν νεαρό που ήταν μαθητής στο σχολείο του μοναστηριού, τον Νικολό Ζιρώ (Nicolo Giraud). Ο Νικολό της λέει την αλήθεια, δηλαδή πως ο Βύρωνας ήρθε στο μοναστήρι για να αποφύγει τις παντρείς. Της λέει μάλιστα ότι έχουν γίνει πολύ καλοί φίλοι, ότι του μαθαίνει ιταλικά, ότι πάνε για μπάνια στο Φάληρο και πως σκοπεύουν να ταξιδέψουν μαζί στην Πελοπόννησο.

Ελάχιστα ενδιαφέρουν την Τερέζα όλα αυτά, καθώς έχει πλέον συνειδητοποιήσει πως ο Βύρωνας έχει χάσει κάθε ενδιαφέρον για εκείνην. Συντετριμμένη, τρέχει προς το σπίτι της, στον δρόμο όμως της σπάει το μαργαριταρένιο της κολιέ και οι πέρλες σκορπίζουν!

Όταν φτάνει σπίτι, η αδερφή της η Κατερίνα βλέπει το σπασμένο κολιέ και βγαίνει στην πόλη ψάχνοντας τις πολύτιμες πέρλες. Όμως, διάφοροι Αθηναίοι έχουν προλάβει και τις έχουν μαζέψει. Προκειμένου η Κατερίνα να τις πάρει πίσω, πρέπει να απαντήσει σωστά στους γρίφους και στα αινίγματα που της βάζουν!

Βοηθήστε την Κατερίνα να δώσει τις σωστές απαντήσεις. Με την επίλυση του κάθε γρίφου, θα σας δίνεται μία χαμένη πέρλα. Συγκεντρώστε τες όλες και δώστε στην Τερέζα το πολύτιμο κόσμημά της.

Τα 10 σημεία

Εκκίνηση: Οικία Μακρή

1. Παζάρι [\[εικόνα\]](#)

Η Κατερίνα περνάει πρώτα από το πολυσύχναστο παζάρι, που είναι κοντά στο σπίτι της! Εκεί βλέπει τον καφετζή να σερβίρει τον φρούραρχο της Ακρόπολης και έναν άλλον αξιωματούχο. Βλέπει ακόμη τον βοεβόδα της Σαλαμίνας και έναν Έλληνα που αντιπροσώπευε κάποιο ευρωπαϊκό κράτος ως πρόξενος. Όρθιος στέκεται ένας μουσουλμάνος που πήγε για προσκύνημα στη Μέκκα και φοράει ένα πράσινο πανωφόρι (ιερό χρώμα του Ισλάμ). Ένας απελευθερωμένος Αφρικανός σκλάβος, που είδε ποιος πήρε την πέρλα, λέει στην Κατερίνα ότι είναι ο άνδρας με τις δύο πιστόλες στη ζώνη του! Μπορείτε να τον εντοπίσετε;

2. Βοεβοδαλίκι [\[εικόνα\]](#)

Ο άνδρας που έδωσε την πέρλα στην Κατερίνα τής λέει ότι άλλη μία έχει ο Μωχάμετ Ρουσιέν Εφένδης, ο βοεβόδας (κυβερνήτης) της Αθήνας. Η Κατερίνα μπαίνει στο βοεβοδαλίκι (έδρα του

βοεβόδα/διοικητήριο) και τον βρίσκει να κάθεται στον οντά του, παίζοντας με το κομπολόι του. Πίσω του φαίνονται η βιβλιοθήκη του Αδριανού και το τζαμί του Τζισταράκη. Ο βοεβόδας της λέει ότι θα της δώσει την πέρλα αν βρει τη λύση στο παρακάτω αίνιγμα:

«Ράμφος μακρύ, μα και λεπτό, χρώμα λευκό.

Στις σκεπές των σπιτιών αν παρατηρήσεις,

μπορείς και εκεί να με ιδείς χωρίς πολύ ν' αργήσεις.»

3. Οικία Φωβέλ [\[εικόνα\]](#)

Η Κατερίνα, αφού έλυσε τον γρίφο του βοεβόδα, έχει πλέον βρει δύο πέρλες! Αποφασίζει να ζητήσει τη βοήθεια του Λουί Φωβέλ, Γάλλου προξένου και αρχαιοδίφη. Το σπίτι του ήταν σαν ένα μικρό μουσείο γεμάτο αρχαιότητες! Έχει βρει και αυτός μία πέρλα. Για να της την δώσει, όμως, της λέει ότι πρέπει να την ζητήσει απευθείας από έναν Λαπίθη (οι Λαπίθες ήταν μυθικός λαός της Θεσσαλίας, γνωστοί για τη μάχη τους κατά των Κενταύρων). Μπορούμε να εντοπίσουμε τον Λαπίθη στην εικόνα μας;

4. Βρυσάκι [\[εικόνα\]](#)

Η Κατερίνα, λύνοντας τον γρίφο του Φωβέλ, έχει πλέον τρεις πέρλες! Είναι σίγουρη ότι η ξαδέρφη τους, Μαριάννα Ρωκ, θα έχει βρει μία από τις πέρλες της αδερφής της. Πηγαίνει λοιπόν να της την ζητήσει στο σπίτι των Ρωκ. Εκεί βλέπει τη Μαριάννα να κάθεται στο ντιβάνι της, ενώ πίσω της έχει την πύλη της Ρωμαϊκής Αγοράς. Έχει κρύψει την πέρλα πάνω της και δεν θέλει να την δώσει, διότι είναι και εκείνη ερωτευμένη με τον Βύρωνα! Έτσι, βάζει στην Κατερίνα έναν δύσκολο γρίφο, δίνοντάς της ένα χαρτάκι με έναν αναγραμματισμό. Της λέει ότι πρέπει να βάλει τα γράμματα στη σωστή σειρά:

Γ Α Λ Λ Α Φ Ρ Ο Υ

5. Ωρολόγιο του Κυρρήστου/Τεκές των Δερβίσηδων [\[εικόνα\]](#) / [\[εικόνα\]](#)

Η Κατερίνα, φεύγοντας από το σπίτι των Ρωκ με μία ακόμη πέρλα, προχωρεί προς την Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά. Ένας αγωγιάτης λέει στην Κατερίνα ότι μία από τις πέρλες έχει πάρει ένας δερβίσης (μουσουλμάνος μοναχός/ασκητής/μυστικιστής)! Έτσι, η Κατερίνα πηγαίνει προς τον τεκέ (μοναστήρι/ασκητήριο) των δερβίσηδων. Ο τεκές στεγάζεται σε ένα αρχαίο κτίριο. Από την κορυφή κρέμεται ένας πολυέλαιος, αλλά και αβγά στρουθοκαμήλου για να διώχνουν το κακό μάτι! Ο σεΐχης των δερβίσηδων, προκειμένου να δώσει την πέρλα, ζητά από την Κατερίνα να τα μετρήσει. Είναι

α) 16 β) 10 γ) 17;

6. Λουτρό των Αέρηδων [\[εικόνα\]](#)

Επιτέλους, η Κατερίνα έχει ήδη μαζέψει το μισό κολιέ της αδερφής της. Της υπολείπονται όμως άλλες τόσες πέρλες. Σταματά για λίγο έξω από το λουτρό, εκεί συναντά τη θεία της, Μαρία Μασσών, και βλέπει πως στα χέρια της κρατά μία πέρλα. Η κυρία Μασσών είναι πολύ προληπτική και πιστεύει πως στα λουτρά συχνάζουν κακά πνεύματα. Για να δώσει την πέρλα, η Κατερίνα πρέπει να φέρει κάτι που να διώχνει το κακό. Όταν ρωτάει τι είναι αυτό, η θεία της απαντά αινιγματικά λέγοντάς της, «φέρε μου αυτό που βρίσκεται στον ιδρώτα ενός οργωτή και στα δάκρυα μιας χήρας». Τι εννοεί;

α) ζάχαρη β) αλάτι γ) πιπέρι.

7. Οικία Μερτρούδ [\[εικόνα\]](#)

Αφού της φέρει αυτό που ζήτησε, η κυρία Μασσών στέλνει την ανιψιά της στο σπίτι του μεγαλύτερου εμπόρου της Αθήνας, του Βαρθολομαίου Μερτρούδ. Έχει ακούσει πως μια υπηρέτρια βρήκε μία πέρλα και την έδωσε στον αφέντη της. Η Κατερίνα μπαίνει στην αυλή του αρχοντικού, πίνει λίγο νεράκι στην κρήνη και τρέχει στο πάνω όροφο, στο γραφείο του Μερτρούδ. Ο πλούσιος Μερτρούδ χρησιμοποιεί μερικές φορές στις επιστολές του έναν μυστικό κώδικα, όπου τα γράμματα μετακυλούν! Πάνω στο τραπέζι έχει αφήσει ένα χαρτάκι με μία λέξη σε αυτό τον

κώδικα. Βοήθησε την Κατερίνα να την βρει και να πάρει την έβδομη πέρλα της. Η λέξη μάς αποκαλύπτει το προϊόν το οποίο εμπορεύεται ο Μερτρούδ:

ZMBKΠIMBEP

8. Παναγία Γοργοεπήκοος [εικόνα]

Ο Μερτρούδ, εντυπωσιασμένος που η Κατερίνα βρήκε τη λέξη, της έδωσε την πέρλα της, αλλά και την πληροφορία ότι άλλη μία πέρλα έχει ένας Άγγλος ταξιδιώτης. Ρωτώντας η Κατερίνα, έμαθε ότι ο ταξιδιώτης σχεδιάζει τα αρχαία γλυπτά που είναι εντοιχισμένα στην εκκλησία της Παναγίας της Γοργοεπηκόου. Φτάνοντας εκεί, βρίσκει τον Άγγλο να κάθεται και να σχεδιάζει μια αρχαία παράσταση που αναπαριστά ένα ημερολόγιο! Πάνω από τα σχέδιά του έχει γράψει τα παραπάνω γράμματα:

I. Φ. Μ. Α. Μ. I. I. Α. Σ. Ο. Ν. ...

Ποιο είναι το γράμμα που ακολουθεί την παραπάνω σειρά γραμμάτων;
Αν η Κατερίνα το βρει, ο Άγγλος θα της δώσει την πέρλα της!

9. Χορηγικό Μνημείο Λυσικράτη/Μοναστήρι Καπουτσίνων Μοναχών [εικόνα]

Ο Άγγλος δίνει την πέρλα στην Κατερίνα και εκείνη συνεχίζει πλέον για το μοναστήρι των Καπουτσίνων, καθώς έχει πλέον σχεδόν όλες τις πέρλες του κολιέ. Όταν φτάνει εκεί, συναντά έναν Καπουτσίνο μοναχό που περιεργάζεται έναν παλιό χάρτη της Αθήνας. Στον χάρτη αυτό υπάρχει ένα ποτάμι. Ο μοναχός πράγματι έχει μία πέρλα στο χέρι του και, προκειμένου να την δώσει στην Κατερίνα, την ρωτάει τραγουδιστά: «Πώς τον λέν', πώς τον λέν' τον ποταμό;» Αν η Κατερίνα απαντήσει σωστά, θα πάρει την πέρλα της.

10. Πύλη της Μπουμπουνίστρας [εικόνα]

Στο μοναστήρι ζουν δύο μοναχοί και την τελευταία πέρλα που χρειάζεται η Κατερίνα την έχει ο άλλος μοναχός! Η Κατερίνα μαθαίνει ότι εκείνος κάθεται στην Πύλη της Μπουμπουνίστρας και μελετάει μια αρχαία επιγραφή που βρίσκεται στο μαρμάρινο δοκάρι. Δεν βλέπει όμως καλά και ζητάει από την Κατερίνα να τον βοηθήσει. Ο μοναχός λέει στην Κατερίνα να βρει στην επιγραφή τη λατινική λέξη που σημαίνει «υδραγωγείο». Αν η Κατερίνα την βρει, θα πάρει και την τελευταία πέρλα και θα μπορέσει να επιστρέψει στο σπίτι της με το κολιέ της αδερφής της ολάκερο!