

Οδηγός για το πρόγραμμα επεξεργασίας ήχου Audacity

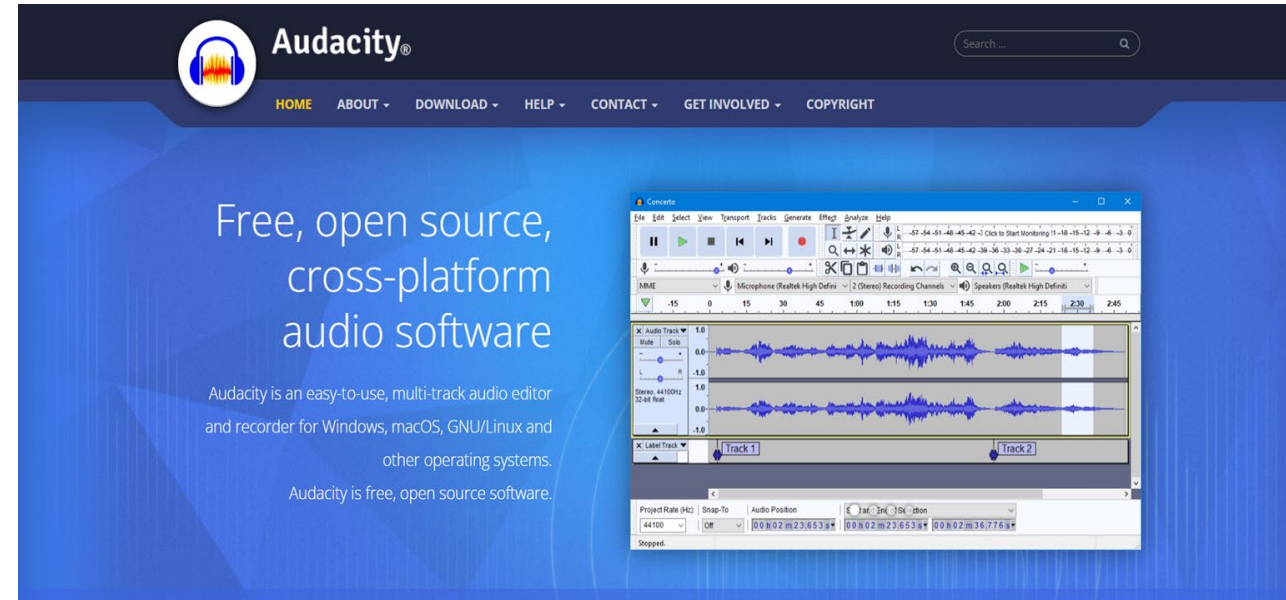
ONASSIS
EDUCATION



Εγκατάσταση του Audacity στον υπολογιστή

Εγκατάσταση (1)

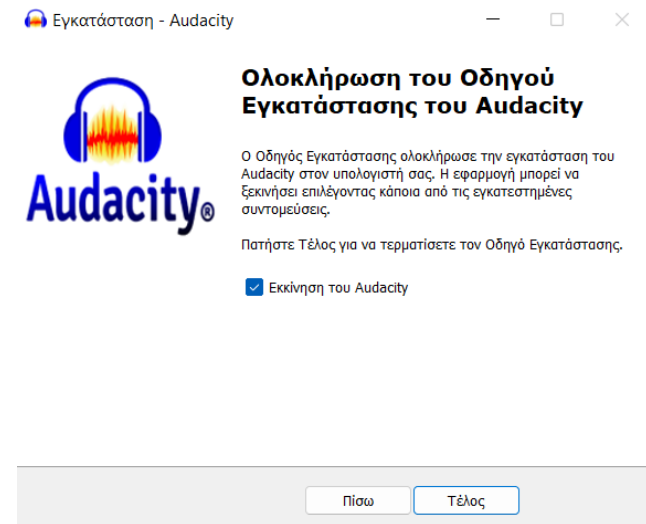
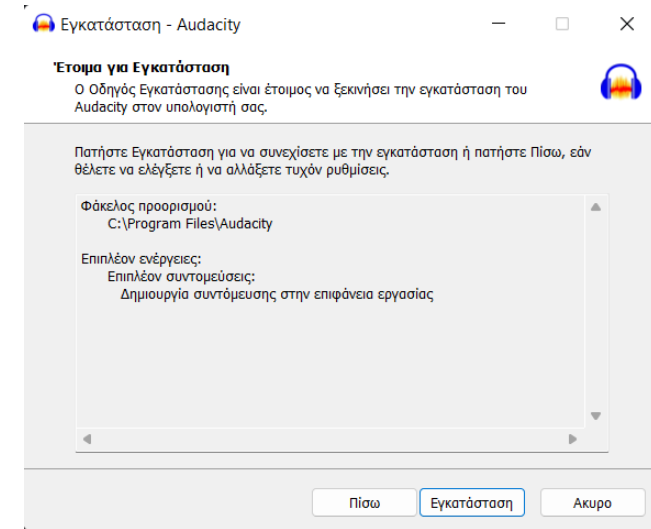
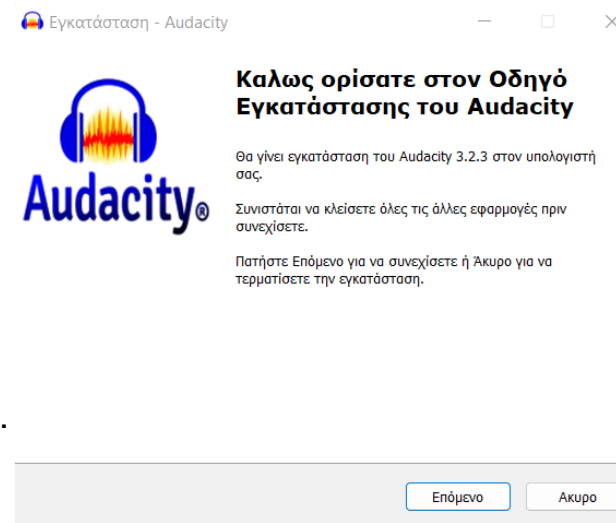
- ▶ Ανοίξτε ένα πρόγραμμα πλοήγησης και μεταβείτε στην ιστοσελίδα **www.audacityteam.org**.
- ▶ Μεταβείτε στην καρτέλα που γράφει **DOWNLOAD** και, περνώντας από πάνω το ποντίκι, επιλέξτε το λογισμικό (Windows, MAC, Linux) το οποίο έχει ο υπολογιστής σας.
- ▶ Μόλις κάνετε κλικ στο λογισμικό, θα ξεκινήσει αυτόματα η λήψη του προγράμματος στον υπολογιστή και θα σας ανοίξει μια καινούρια σελίδα.
- ▶ Η πιο πρόσφατη έκδοση που υπάρχει αυτή τη στιγμή είναι η **3.2.3**.
- ▶ Μόλις τελειώσει η λήψη και ανοίξετε το πρόγραμμα, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τη γλώσσα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για την εγκατάσταση.



Πηγή : <https://www.audacityteam.org/>. Η εικόνα έχει περικυβηθεί και είναι διαθέσιμη σύμφωνα με την άδεια [Creative Commons Attribution License version 3.0/](#)

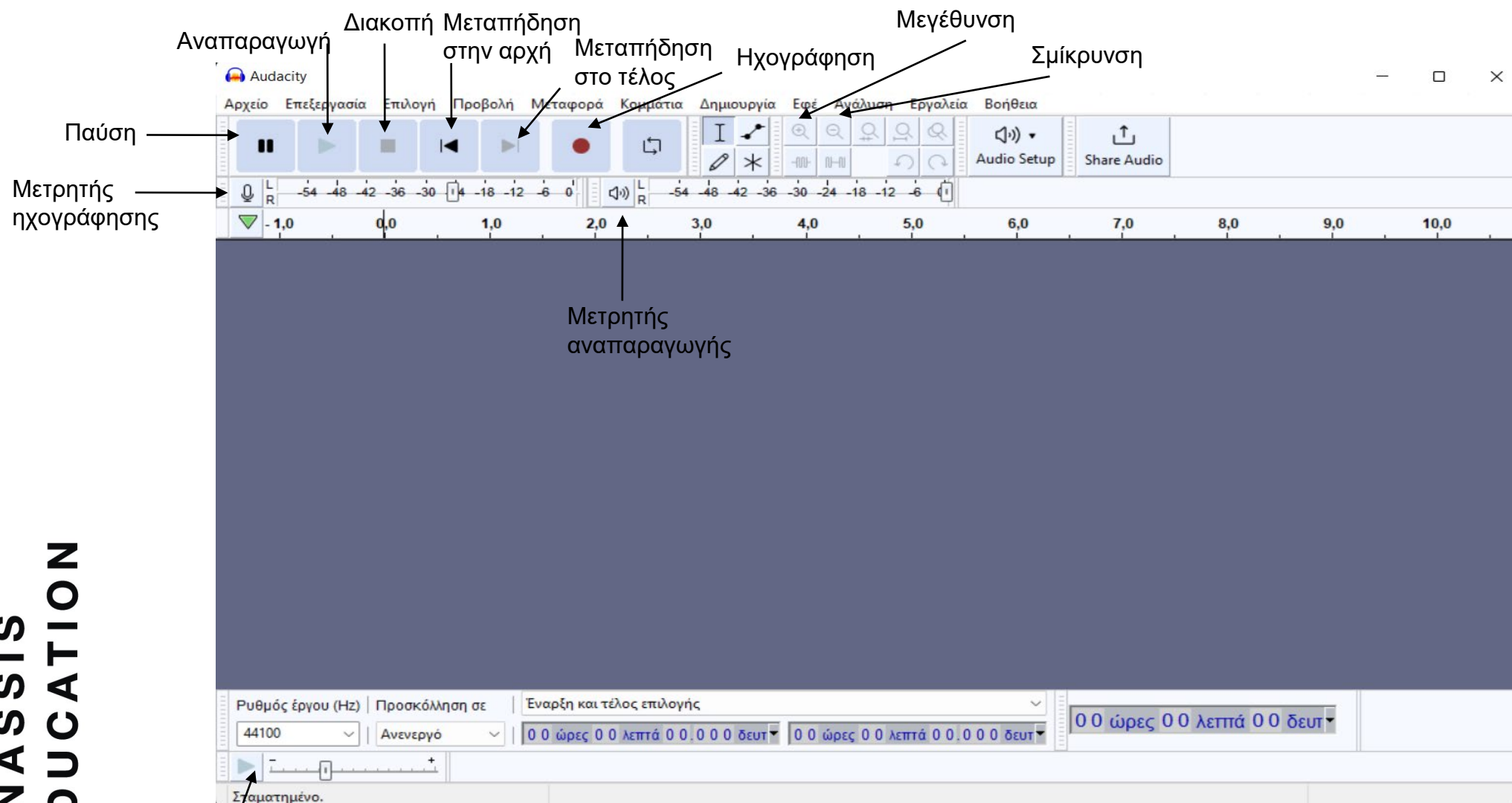
Εγκατάσταση (2)

- ▶ Για τον συγκεκριμένο οδηγό επιλέχθηκαν τα ελληνικά, αλλά μπορείτε να επιλέξετε και όποια άλλη γλώσσα επιθυμείτε.
- ▶ Μετά την επιλογή της γλώσσας, θα σας εμφανιστεί το παράθυρο που βλέπετε πάνω αριστερά. Επιλέξτε **Επόμενο**.
- ▶ Συνεχίστε τα κλικ μέχρι να φτάσετε στο παράθυρο που βλέπετε πάνω δεξιά και επιλέξτε **Εγκατάσταση**.
- ▶ Στο τελευταίο παράθυρο κάτω, επιλέξτε **Τέλος** και θα ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, ενώ ταυτόχρονα θα ανοίξει το **Audacity**.



Πρώτη επαφή με το
περιβάλλον εργασίας
(πριν από την ηχογράφηση)

Περιβάλλον εργασίας (1)



Περιβάλλον εργασίας (2)

- ▶ Στην προηγούμενη διαφάνεια εμφανίζεται το περιβάλλον εργασίας που θα δείτε μόλις ανοίξετε το Audacity.
- ▶ Ο λόγος που κάποιες επιλογές είναι θαμπές/ξεθωριασμένες, σε σχέση με κάποιες άλλες, είναι επειδή δεν είναι διαθέσιμες πριν από την ηχογράφιση.
- ▶ Ο **μετρητής ηχογράφησης** δείχνει την ένταση της φωνής όταν μιλάτε στο μικρόφωνο.
- ▶ Ο **μετρητής αναπαραγωγής** δείχνει την ένταση του ήχου όταν ακούτε το ηχητικό που έχετε ηχογραφήσει.

- ▶ Πατώντας το κουμπί **Audio Setup** θα σας εμφανιστεί ένα μενού:
 - ▶ Επιλέγοντας το **Playback Device** θα δείτε τις επιλογές που έχετε για το μέσο από το οποίο θα ακούγεται ο ήχος όταν πατήσετε το play.
 - ▶ Από το **Recording Device** μπορείτε να δείτε τις επιλογές για τα μικρόφωνα που είναι διαθέσιμα και να επιλέξετε το δικό σας.
 - ▶ Από το **Recording Channel** καλό θα ήταν να επιλέξετε το μονοφωνικό κομμάτι, διότι είναι η καταλληλότερη επιλογή όταν θέλετε να ηχογραφήσετε τον λόγο σας.

Πρώτη επαφή με το
περιβάλλον εργασίας
(μετά την ηχογράφηση)

Περιβάλλον εργασίας (3)

The image shows the Audacity software interface with various components labeled in Greek. The labels include:

- Όνομα αρχείου (File name)
- Περικοπή ήχου έξω Σίγαση επιλογής από την επιλογή ακουστικού τμήματος (Trim audio outside selection / Silence selection from audio selection)
- Αναίρεση (Undo)
- Χρονική στιγμή (σε δευτερόλεπτα) (Time marker (in seconds))
- Κλείσιμο (Close)
- Ανοιγμα μενού (Menu open)
- Σιγή (Silence)
- Απολαβή (ένταση) (Gain (volume))
- Μετατόπιση (Pan)
- Επιλογή όλου του κομματιού (Select all)
- Κέρσορας (Cursor)
- Κυματομορφή ηχητικού αρχείου (Audio waveform)

Περιβάλλον εργασίας (4)

- ▶ Μόλις ηχογραφήσετε κάτι στο Audacity, θα δείτε ότι κάποια κουμπιά και επιλογές ξεκλειδώνουν, που σημαίνει ότι σας επιτρέπεται η μορφοποίηση και επεξεργασία του κομματιού σας.
- ▶ Επιλογή κάποιων δευτερολέπτων ενός κομματιού: πατήστε με τον κέρσορα στην επιθυμητή αρχή και σύρετε μέχρι το επιθυμητό τέλος.
- ▶ Κοιτώντας το γαλάζιο μενού στα αριστερά του κομματιού, βλέπουμε ότι μπορούμε να επιλέξουμε από την **Απολαβή** την επιθυμητή ένταση του κομματιού μας, να το κλείσουμε από το **X** και να **μετατοπίσουμε** τον ήχο από τα αριστερά προς τα δεξιά (επιλέγουμε κυρίως το κέντρο).
- ▶ Με την επιλογή **Σιγή** θα σβήσει προσωρινά ο ήχος του κομματιού μας μέχρι να την αποεπιλέξουμε.
- ▶ Με την επιλογή **Σόλο** θα ακουστεί μόνο το ένα κομμάτι που έχουμε επιλέξει, σε περίπτωση που έχουμε πολλά κομμάτια και θέλουμε να εστιάσουμε την προσοχή μας σε ένα από αυτά.

Μενού και επιλογές

Αρχείο

- ▶ **Αρχείο->Νέο έργο:** Εμφάνιση νέου κενού παραθύρου.
- ▶ **Αρχείο->Άνοιγμα:** Επιλογή ήδη υπάρχοντος αρχείου από τον υπολογιστή για επεξεργασία στο Audacity.
- ▶ **Αρχείο->Αποθήκευση έργου:** Αποθήκευση της μέχρι τώρα επεξεργασίας σε αρχείο που υποστηρίζει το Audacity.
- ▶ **Αρχείο->Εξαγωγή:** Εξαγωγή του αρχείου, όταν έχουμε τελειώσει την επεξεργασία, στον επιθυμητό τύπο (.wav, .mp3 κ.λπ.).
- ▶ **Αρχείο->Εισαγωγή:** Εισαγωγή ηχητικού αρχείου στο Audacity.

Επεξεργασία (1)

- ▶ **Επεξεργασία->Αναίρεση μετατόπισης:** Αναιρεί την τελευταία μας επεξεργασία.
- ▶ **Επεξεργασίας->Ακύρωση αναίρεσης:** Ακυρώνει την πιο πρόσφατη αναίρεση που έχει γίνει.
- ▶ **Επεξεργασία->Αποκοπή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια μπορεί να γίνει η αποκοπή του από το κομμάτι.
- ▶ **Επεξεργασία->Διαγραφή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια διαγράφεται από το κομμάτι.
- ▶ **Επεξεργασία->Αντιγραφή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια αντιγράφεται.
- ▶ **Επεξεργασία->Επικόλληση:** Γίνεται η επικόλληση του κομματιού που έχει αντιγραφεί/αποκοπεί στο επιθυμητό σημείο του ηχητικού κομματιού μας.
- ▶ **Επεξεργασία->Διπλασιασμός:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια εμφανίζεται σε καινούριο κομμάτι από κάτω το αντίγραφο του.
- ▶ **Επεξεργασία->Ειδική αφαίρεση->Διαίρεση-αποκοπή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια το ηχητικό κομμάτι διαιρείται και το επιλεγμένο κομμάτι αποκόπτεται.
- ▶ **Επεξεργασία->Ειδική αφαίρεση->Διαίρεση-διαγραφή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια το ηχητικό κομμάτι διαιρείται και το επιλεγμένο κομμάτι διαγράφεται.

Επεξεργασία (2)

- ▶ **Επεξεργασία->Audio clips->Διαίρεση:** Στο σημείο όπου βρίσκεται ο κέρσορας διαιρείται το κομμάτι σε δύο ξεχωριστά.
- ▶ **Επεξεργασία->Audio clips->Διαίρεση σε νέο:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια διαιρείται σε νέο κομμάτι μόνο το στιγμιότυπο που έχει επιλεγεί.
- ▶ **Επεξεργασία->Ετικέτες->Προσθήκη ετικέτας στην επιλογή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια προστίθεται ετικέτα, πάνω στην οποία μπορεί να γραφτεί κάποιο όνομα για το συγκεκριμένο στιγμιότυπο.

Κομμάτια

- ▶ **Κομμάτια->Νέο->Μονοφωνικό κομμάτι:** Δημιουργείται ένα νέο μονοφωνικό κομμάτι.
- ▶ **Κομμάτια->Νέο->Στερεοφωνικό κομμάτι:** Δημιουργείται ένα νέο στερεοφωνικό κομμάτι.
- ▶ **Κομμάτια->Μίξη->Μίξη:** Γίνεται μίξη όλων των κομματιών που υπάρχουν στο περιβάλλον εργασίας σε ένα καινούριο.
- ▶ **Κομμάτια->Μίξη->Μίξη και απόδοση σε νέο κομμάτι:** Γίνεται μίξη όλων των κομματιών που υπάρχουν στο περιβάλλον εργασίας σε ένα καινούριο, το οποίο εμφανίζεται κάτω από τα ήδη υπάρχοντα.

Δημιουργία

- ▶ **Δημιουργία->Θόρυβος...**: Εμφανίζεται νέο παράθυρο στο οποίο μπορούν να επιλεγούν το είδος του θορύβου, το πλάτος του σήματος και τα δευτερόλεπτα και να προστεθούν στο σημείο όπου είναι τοποθετημένος ο κέρσορας.
- ▶ **Δημιουργία->Κελάηδημα...**: Εμφανίζεται νέο παράθυρο στο οποίο μπορούν να επιλεγούν η κυματομορφή, η συχνότητα, το πλάτος σήματος, η παρεμβολή και τα δευτερόλεπτα και να προστεθούν στο σημείο όπου είναι τοποθετημένος ο κέρσορας.
- ▶ **Δημιουργία->Σιγή...**: Εμφανίζεται νέο παράθυρο στο οποίο μπορούν να επιλεγούν τα δευτερόλεπτα που χρειαζόμαστε να δημιουργηθεί σιγή στο σημείο όπου είναι τοποθετημένος ο κέρσορας.

Εφέ (1)

- ▶ **Εφέ->Αλλαγή ταχύτητας:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια εμφανίζεται νέο παράθυρο στο οποίο μπορείτε να κινήσετε τον κέρσορα και να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα του ηχητικού κομματιού.
- ▶ **Εφέ->Αλλαγή τονικού ύψους:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια εμφανίζεται νέο παράθυρο όπου μπορείτε να κινήσετε τον κέρσορα για να αλλάξετε το ύψος της τονικότητάς σας.
- ▶ **Εφέ->Αναστροφή:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια αναστρέφεται ο λόγος σε αυτό.
- ▶ **Εφέ->Αυτόματη μείωση έντασης (Auto Duck):** Το συγκεκριμένο εφέ χρειάζεται και ένα δεύτερο κομμάτι ήχου (συνήθως μουσική). Αυτό που κάνει είναι ότι αυξάνει την ένταση της μουσικής όταν δεν μιλάμε, ενώ τη μειώνει όταν μιλάμε. Βάζουμε στην πάνω θέση το κομμάτι που μιλάμε και από κάτω βάζουμε τη μουσική. Επιλέγουμε το κομμάτι που μιλάμε και στη συνέχεια επιλέγουμε το εφέ. Εμφανίζεται παράθυρο στο οποίο μπορούμε να επιλέξουμε την ένταση στην οποία θα πέφτει η μουσική και μετά μπορούμε να το εφαρμόσουμε στα κομμάτια μας.

Εφέ (2)

- ▶ **Εφέ->Ενίσχυση...:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια εμφανίζεται νέο παράθυρο στο οποίο μπορούμε να μετακινήσουμε τον κέρσορα και να επιλέξουμε τη νέα ένταση του επιλεγμένου στιγμιότυπου.
- ▶ **Εφέ->Ενίσχυση:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια η ένταση του ήχου σιγά σιγά αυξάνεται.
- ▶ **Εφέ->Εξασθένιση:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια η ένταση του ήχου σιγά σιγά μειώνεται.
- ▶ **Εφέ->Επανάληψη:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια επαναλαμβάνεται μετά από αυτό.
- ▶ **Εφέ->Ηχώ...:** Αρχικά πρέπει να επιλεγεί το επιθυμητό στιγμιότυπο ήχου και στη συνέχεια εμφανίζεται παράθυρο με επιλογές για την ηχώ που θέλουμε. Το επιλεγμένο κομμάτι ήχου στη συνέχεια έχει ηχώ.

▶ **Εφέ->Μείωση θορύβου:**

- ▶ **Πρώτο βήμα:** Γίνεται επιλογή ενός στιγμιότυπου ήχου στο οποίο δεν μιλάει κάποιο άτομο. Στη συνέχεια, επιλέγουμε τη μείωση θορύβου και πατάμε λήψη κατατομής θορύβου.
- ▶ **Δεύτερο βήμα:** Επιλέγεται όλο το κομμάτι και επιλέγουμε πάλι τη μείωση θορύβου. Μόλις επιλεγεί η μείωση θορύβου σε dB γίνεται η αλλαγή στο κομμάτι με αποτέλεσμα τη μείωση του θορύβου.

Καλές δημιουργίες!

© 2023 Ίδρυμα Ωνάση, με επιφύλαξη κάθε νομίμου δικαιώματος.

Πηγή εικόνων : <https://www.audacityteam.org/> Οι εικόνες έχουν περικοπεί και είναι διαθέσιμες με [Creative Commons Attribution License version 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Το έργο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Και εγένετο... podcast».

Το Ίδρυμα Ωνάση δεν φέρει καμία ευθύνη για περιεχόμενο το οποίο δεν φιλοξενείται στους διαδικτυακούς του τόπους.

Συγγραφέας: Αναστάσιος Νικολόπουλος

© 2023 Onassis Foundation, All Rights Reserved

Image source : <https://www.audacityteam.org/> Images have been cropped and are offered under a [Creative Commons Attribution License version 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

This work has been created in the context of program “Let there be... podcast”

The Onassis Foundation is not liable for any third party content that is does not host.

Author: Anastasios Nikolopoulos